**Анализ выполнения заданий**

**олимпиады по технологии для учащихся 5 класса**

**(школьный этап)**

Дата выполнения: 27-28.10.2022 года.

Количество участников: 1

Основными целями и задачами олимпиады  по технологии являются:

* актуализация знаний по технологии;
* пробуждение интереса к ее аспектам;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству;
* пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников);
* выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся;
* создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых учащихся.

Школьная олимпиада по Технологии. Направление «Культура дома, дизайн и технологии» в 5 классе проводится в II этапа: тестирование (проверка теоретических знаний) и практическое задание. Тестовые задания подготовлены по всем основным разделам предмета «Технология» в соответствии с образовательным стандартом РФ для учащихся основного общего образования, практическая работа соответствует перечню необходимых умений.

Время проведения каждого этапа составляет 90 минут.

На теоретическом туре предложено 15 заданий, из которых 5 – общие задания, 9 - специальные задания, 1- кейс задание. Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными вопросами и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой. Творческое задание № 15 (кейс задание) оценивается в 6 баллов. Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 20 баллов.

Участник олимпиады выполнил только 1 задание теоретического тура из специальной части - правильно определил сельскохозяйственную культуру.

Все остальные 14 заданий были сделаны неверно.

Можно сделать вывод у ребенка слабые знания по предмету.

Затруднение возникло при анализе заданий, где надо было применить логическое мышление.

Второй тур - практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

Оценивается:

* правильная последовательность выполнения работы;
* качество изготовления изделия;
* соответствие изделия рисунку;
* соблюдение правил безопасности труда и рациональная организация рабочего места.

Карта пооперационного контроля практической работы «Сувенир «Бабочка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Технологические операции | Баллы | По факту |
| 1. | Наличие рабочей формы  | 1 | 1 |
| 2. | Аккуратное и грамотное выполнение раскроя деталей изделия  | 2 | 2 |
| 3. | Выбор цветового решения изделия и элементов отделки | 4 | 3 |
| 4. | Оформление контура мордочки и туловища бабочки петельным швом | 4 | 0 |
| 5. | Оригинальное использование вышивки или декоративных элементов при оформлении крыльев бабочки | 6 | 1 |
| 6. | Качественное соединение деталей изделия | 4 | 1 |
| 7. | Качественное выполнение внешнего контура изделия (петельный шов) | 7 | 0 |
| 8. | Внешний вид изделия | 4 | 3 |
| 9. | Окончательная отделка готового изделия  | 2 | 1 |
| 10. | Соблюдение правил техники безопасности | 1 | 1 |
|   | Итого  | 35 | 13 |

Участник олимпиады на 37% справился с практическим заданием. Трудности при изготовлении работы вызвало незнание навыков швейных работ (вышивка, петельный шов, декоративные работы)

Анализируя результаты школьного этапа по технологии, можно сделать вывод, что ученик не справился с олимпиадной работой. Это объясняется усложнением олимпиадных заданий и слабыми знаниями ученика по предмету.

Также трудности вызвала и практическая часть олимпиады - задания в части моделирования. Необходимо было разобраться с предложенной моделью, выявить все конструктивные линии предложенного фасона, графически перевести рисунок на цветную ткань и смоделировать фасон согласно рисунку. Оценивалось умение выполнять швейные работы. Ученик плохо выполнил данные требования и поэтому получил низкий балл.

Планируемые решения по результатам олимпиады:

Повышать мотивацию учащихся к изучению предмета технологии:

* овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
* умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
* продолжить изучение технологии изготовления швейных изделий.