

# Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

**Рабочая программа для обучающихся 1-4 классов составлена на основе**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);

3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ пос. Лесной

4. Учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ СОШ пос. Лесной

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цель** уроков литературного чтения - совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением целыми словами, воспитание интереса к книге и чтению. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года

начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается в 1 классе–132 ч (4 ч в неделю): из них 92 ч - уроки обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч – уроки литературного чтения; во 2 классе – 136 ч (4 ч в неделю); в 3 классе - 136 ч (4 ч в неделю); в 4 классе - 136 ч (4 ч в неделю).

# Планируемые результаты освоения учебного предмета.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Литературное чтение»** | | | | | | |
| Формирование **всех видов универсальных учебных действий** с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации | | | | | | |
| *Смыслообра* | *Самоопре* | *Основ* | *Эстети* | *Нравственно-* | *Эмоционально-* | *Умения:* |
| *зование* | *деления и* | *гражданской* | *ческих* | *этического* | *личностной* | - понимать контекстную речь на основе |
| через | *самопознания* | *идентичности* | *ценностей* и | *оценивания* | *децентрации* на | воссоздания картины событий и поступков |
| прослежива | на основе | путём | на их основе | через | основе | персонажей; |
| ние судьбы | сравнения | знакомства с | эстетических | выявление | отождествления | - произвольно и выразительно строить |
| героя и | образа «Я» с | героическим | критериев. | морального | себя с героями | контекстную речь с учётом целей коммуникации, |
| ориентацию | героями | историческим |  | содержания и | произведения, | особенностей слушателя, в том числе используя |
| учащегося в | литературных | прошлым |  | нравственного | соотнесения и | аудиовизуальные средства; |
| системе | произведений | своего народа и |  | значения | сопоставления | - устанавливать логическую |
| личностных | посредством | своей страны и |  | действий | их позиций, | причинно-следственную последовательность |
| смыслов. | эмоционально- | переживания |  | персонажей. | взглядов и | событий и действий героев произведения; |
|  | действенной | гордости и |  |  | мнений. | - строить план с выделением существенной и |
|  | идентификации | эмоциональной |  |  |  | дополнительной информации. |
|  |  | сопричастности |  |  |  |  |
|  |  | подвигам и |  |  |  |  |
|  |  | достижениям |  |  |  |  |
|  |  | её граждан. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** | | | |
| *У выпускника будут сформированы* | | *Выпускник получит возможность для формирования:* | |
| * внутренняя позиция школьника (положительное отношение к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца   «хорошего ученика»);   * широкая мотивационная основа учебной деятельности (социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы); * учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; * ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности | | * внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; * выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации   учения; | |
| (самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов  требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей);   * способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; * основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» (гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности); * ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенциального к конвенциальному уровню; * развитие этических чувств (стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения); * эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | * устойчивого учебно-познавательного интереса к новым   общим способам решения задач;  •адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;   * положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; * компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; * морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; * осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; * эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и   сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. | |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | | | |
| *Выпускник научится:* | | | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| * принимать и сохранять учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; * учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); * оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; * адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; * выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и | | | * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * преобразовывать практическую задачу в познавательную; * проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; * самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; * осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; * самостоятельно адекватно оценивать |
| умственной форме. | | | правильность выполнения действия и вносить  необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | | | |
| *Выпускник научится:* | | | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; * осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; * строить сообщения в устной и письменной форме; * основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; * осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения   существенных признаков и их синтеза; | | | * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; * записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | | | |
| *Выпускник научится:* | *Выпускник получит возможность научиться:* | | |
| * адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; * строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр | * учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; * учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; * понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; * аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; * продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; * с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной   деятельности и сотрудничества с партнёром; | | |

* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

знает и видит, а что нет;

* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Предметные результаты**

В результате изучения ***предмета*** у выпускников будут сформированы предметные результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| *Выпускник научится:* | | | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать   причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на | | | •воспринимать художественную литературу как вид искусства;   * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой. |
| части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства  выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;   * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | |  |
| **Творческая деятельность** | | | |
| * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного   опыта. | | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * способам написания изложения. | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ   различных текстов, выделяя два-три существенных признака;   * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,   используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);   * определять позиции героев художественного текста, позицию автора   художественного текста; | | |

* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

# Содержание программы I КЛАСС (132ч)

**Добукварный подготовительный) период (10 часов)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

# Букварный (основной) период (66 часа)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение

слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

# Послебукварный период (16часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И.

Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений

классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в

художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные

выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие

способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия

художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей

учащихся.

3.Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и

искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с

различными подтекстами, с различной интонацией.

**Жили-были буквы** (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

# Сказки, загадки, небылицы (10 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

# Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

# И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой

**Я и мои друзья** (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-ным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

# О братьях наших меньших (2 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

# Предметные результаты

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| *научатся:* | *получат возможность научиться:* |
| -*воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  – осмысленно, правильно *читать* целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту незнакомо чтения); | -воспринимать художественную литературу как вид искусства;  – *составлять* устный рассказ по картинке;  - осмысливать эстетические и нравственные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; * *заучивать* наизусть небольшие стихотворения; | | | ценности художественного текста и высказывать  собственное суждение;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  -работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный  словарный запас;  – *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений; |
| **Творческая деятельность** | | | |
| -читать по ролям небольшие литературные произведения; | | работать по произведению в группе, создавая инсценировки | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| *-* отличать прозаический текст от поэтического; | - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ прозаических и  стихотворных текстов);  *-* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки,  пословицы). | | |

**II КЛАСС** (136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

"Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

**Самое великое чудо на свете** **(1ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество** (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

# Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели** (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

# О братьях наших меньших (11ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова».

# Из детских журналов (9ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?», Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «лошадка», Д.Хармс «Веселый старичок»

# Люблю природу русскую! Зима (10ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин.

«Поет зима — аукает...», «Береза», сказка «Два мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет…».

**Писатели — детям** (20ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В.

Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

# Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Гляжу с высоты...», А.Барто

«Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», Е.Благинина

«Простокваша», В. Орлов «На печи».

# Люблю природу русскую! Весна (10ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна, «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев « В бурю»

**И в шутку и всерьез** (12 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»,

«Над нашей квартирой», «Память»; . В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; . Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным», Ю Тувим «Пот пана Трулялянского».

# Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»,

«Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена

(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

# Предметные результаты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | |
| *научатся:* | | *получат возможность научиться:* |
| * осознанно воспринимать (при чтении вслух и при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий; * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * читать (вслух и про себя) со скоростью не менее 50 слов в минуту незнакомо чтения; * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению;   + передавать содержание прочитанного или прослушанного художественных текстов с помощью вопросов и картинного плана; | | * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;   -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;   * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при   ответе на вопрос; |
| **Творческая деятельность** | | |
| - читать по ролям литературное произведение; | -использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий;   * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | произведению;  -способам написания изложения. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ сказки и рассказа, выделяя два-три существенных признака; | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора   художественного текста; | |

**III КЛАСС** (136 ч)

# Содержание учебного предмета, курса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Учебные часы | Контрольные работыПрактическая часть |
|  | Устное народное творчество | 13 часов | Проверочная работа№1 |
|  | Поэтическая тетрадь №1 | 9 часов | Тест №1 |
|  | Великие русские писатели | 24 часа | Проверочная работа №2 |
|  | Литературные сказки | 8 часов | Проверочная работа №3 |
|  | Были-небылицы | 15 часов | Тест №2 |
|  | Поэтическая тетрадь №2 | 9 часов | Проверочная работа №4 |
|  | Люби всё живое | 10 часов | Проверочная работа №5 |
|  | Поэтическая тетрадь №3 | 13 часов | Тест №3 |
|  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 19 часов | Тест №4 |
|  | Зарубежная литература | 14 часов | Проверочная работа №6 |
|  |  | Итого 136 |  |

# Предметные результаты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| *научатся:* | | *получат возможность научиться:* | |
| * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, * определять последовательность событий, * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * читать (вслух и про себя) со скоростью не менее 70-75 слов в минуту, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, | | * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения); * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение   слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  •воспринимать художественную литературу как вид искусства;   * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее,   выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; | |
| опираясь на текст или собственный опыт;   * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; | | * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к   герою и его поступкам;   * задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём   информацию, но и на жанр, структуру, язык; | |
| **Творческая деятельность** | | | |
| * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); | | | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. * способам написания изложения. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ   различных текстов, выделяя два-три существенных признака;   * распознавать особенности построения фольклорных форм | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,   используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности | | |

(сравнение, олицетворение, метафора);

* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

(сказки, загадки, пословицы).

**VI КЛАСС** (136 ч)

# Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

# Из русской классической литературы (22 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; 4. Л. Толстой «Детство», Как мужик убрал камень», А Чехов «Мальчики».

# Поэтическая тетрадь №1 (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский.

«Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

# Сказки русских писателей (16 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин.

«Сказка о жабе и розе».

# Делу время — потехе час (9 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Го-лявкин. «Никакой горчицы я не ел».

# Страна далекого детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

# Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы** (12 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

# Поэтическая тетрадь №3 (8 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина** (9 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;

1. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
2. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

# Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература** (15 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

# Предметные результаты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| *Выпускник научится:*   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью не менее 90 слов в минуту, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;   ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;   * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;   самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | | *Выпускник получит возможность научиться:*  воспринимать художественную литературу как вид искусства;   * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом;   работать с детской периодикой. |
| **Творческая деятельность** | | | |
| * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций   картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * способам написания изложения. | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,   структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); | | |

* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**IV. Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Добукварный период | 10 |
| **2** | Букварный период | 66 |
| **3** | Послебукварный период | 16 |
| **3.1** | Жили-были буквы | 6 |
| **3.2** | Сказки, загадки, небылицы | 10 |
| **3.3** | Апрель, апрель. Звенит капель… | 6 |
| **3.4** | И в шутку и всерьёз | 7 |
| **3.5** | Я и мои друзья | 6 |
| **3.6** | О братьях наших меньших | 5 |
| **Итого** | | **132** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Введение | 1 |
| **2** | Самое великое  чудо на свете | 4 |
| **3** | Устное  народное творчество | 15 |
| **4** | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| **5** | Русские  писатели | 14 |
| **6** | О братьях наших меньших | 12 |
| **7** | Из детских журналов | 9 |
| **8** | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| **9** | Писатели — детям | 17 |
| **10** | Я  и  мои друзья | 10 |
| **11** | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| **12** | И  в шутку и всерьез | 14 |
| **13** | Литература  зарубежных стран | 14 |
| **Итого** | | **136** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Самое великое чудо на свете | 5 |
| **2** | Устное народное творчество | 14 |
| **3** | Поэтическая тетрадь | 11 |
| **4** | Великие русские писатели | 24 |
| **5** | Поэтическая тетрадь | 6 |
| **6** | Литературные сказки | 8 |
| **7** | Были-небылицы | 10 |
| **8** | Поэтическая тетрадь | 6 |
| **9** | Люби живое | 16 |
| **10** | Поэтическая тетрадь | 8 |
| **11** | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| **12** | По страницам детских журналов | 8 |
| **13** | Литература зарубежных стран | 8 |
| **Итого** | | **136** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Летописи. Былины. Жития | 12 |
| **2** | Чудесный мир классики | 22 |
| **3** | Поэтическая тетрадь 1 | 12 |
| **4** | Литературные сказки | 16 |
| **5** | Делу время – потехе час | 9 |
| **6** | Страна детства | 8 |
| **7** | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| **8** | Природа и мы | 12 |
| **9** | Поэтическая тетрадь 3 | 8 |
| **10** | Родина | 9 |
| **11** | Страна Фантазия | 7 |
| **12** | Зарубежная литература | 15 |
| **Итого** | | **136** |

**V. Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Обучение грамоте (92 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел рабочей программы** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Решаемые**  **Сопоставление проблемы (цель)** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | | **Примечание** |
|  | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **План** | **Факт** |
| 1 | **Добукварный период 10 ч** | **1** | **«Азбука-первая учебная книга»**  (с. 2-3) | Что такое азбука?  **Цель:** познакомить с учебни­ком «Русская азбука», ее ав­торами, художником | **Научатся:** пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требова­ния посадки при чтении | **Р:** ориентиро­ваться в учебнике «Азбука».  **П:** стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.  **К:** задавать вопросы и отвечать на них | Адекватная мо­тивация |  |  |  |
| 2 |  | **1** | **Речь письмен­ная и устная. Предложение**  (с. 4-5) | Что такое речь?  Что такое предложение?  **Цели:** формировать у уча­щихся начальные сведения о понятиях «речь письмен­ная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака | **Научатся** понимать различия между устной и письменной речью | **Р:** формулировать учебную задачу и удерживать ее.  **П:** самостоя­тельно выделять и формули­ровать познавательную цель.  **К:** уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю | Адекватная мо­тивация: приня- тие образа «хо­рошего ученика» |  |  |  |
| 3-4 |  | **2** | **Слово и предложение.** (с. 6-7) | Что такое слово?  **Цель:** формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применяй, в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку),окончания работы на уроке (урок окончен) | **Научатся** классифици­ровать слона, обозна­чающие названия школьных и нешкольных предметов | **Р:** формулиро­вать учебную задачу, приме­нять установленные правила.  **П:** осуществ­лять поиск необходимой ин­формации  **К:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач | Адекватная мотивация |  |  |  |
| 5 |  | **1** | **Слово. Слог**  (с. 8-9) | Что такое слог?  **Цели:** формировать пред­ставление об умении пользо­ваться устной речью в разных ситуациях общения; разви­вать логическое мышление | Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударе­ние, составлять предло­жения на заданную тему | **Р:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач  **П:** различать предмет и слово, его назы­вающее.  **К:** исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия | Адекватная мотивация |  |  |  |
| 6 |  | **1** | **Слог. Ударение**  (с. 10-11) | В чем различие между сло­вом и слогом? Как делить слова на слоги?  **Цель:** формировать умения выделять из речи предложе­ния, из предложения слова; развивать фонематический слух | Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому вос­приятию и определе­нию на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | **Р:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач  **П:** использо­вать общие приемы решения задач.  **К:** форму­лировать свои затруднения | Адекватная мотивация |  |  |  |
| 7 |  | **1** | **Звуки в окружающем мире и в речи**  (с. 12-13) | Какие звуки мы произносим и слышим?  **Цель:** познакомить с артику­ляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, вни­мание, фонематический слух | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву | **Р:** принимать учебную задачу урока; реф­лексия способов и условий действий.  **П:** осуществ­лять поиск необходимой ин­формации.  **К:** исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия | Адекватная мо­тивация: внут­ренняя позиция школьника на ос­нове положи­тельного отно­шения к школе |  |  |  |
| 8 |  | **1** | **Звуки в словах**  (с. 14-16) | Что такое гласные и соглас­ные звуки?  **Цель**: продолжить формиро­вать представление о гласных и согласных звуках; познако­мить с понятием «мимика»; развивать внимание | Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, состав­лять предложения с опорой на рисунки и схемы | **Р:** создавать ал­горитмы деятельности при решении проблем различного характера.  **П:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.  **К:** догова­риваться, приходить к общему решению | Адекватная мо­тивация: оцени­вание своей ра­боты на уроке |  |  |  |
| 9 |  | **1** | **Как образуется слог?** (с. 16-17) | Что такое слияние согласного звука с гласным? | Научатся: находить и называть слог-слияние с опорой на схему, устанавливать количество слогов и их порядок | **Р:** узнавать, на­зывать и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью  **П:** осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной форме  **К:** слушать собеседника | Адекватная мо­тивация: уста­новка на само­стоятельность и личную от­ветственность за свои поступки |  |  |  |
| 10 |  | **1** | **Повторение и обобщение пройденного материала**  (с. 18-19) | Чему же мы научились?  **Цель:** дать представление об алфавите, буквах как зна­ках звуков; развивать логиче­ское мышление, фонематиче­ский слух | Научатся: определять количество звуков в сло­ве, их последователь­ность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие | **Р:** узнавать, на­зывать и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью  **П:** осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной форме  **К:** строить понятные для партнера выска­зывания | Адекватная мотивация: на­чальные навыки адаптации в ди­намично разви­вающемся мире |  |  |  |
| 11 | **Букварный период 66ч.** | **1** | **Гласный звук [а], буквы А, а**  (с. 20-23) | Почему для обозначения одного звука есть две бук­вы- А, а?  **Цель**: формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Познакомятся с буква­ми А, а.  Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в на­чале, середине, конце слова | **Р:** узнавать, на­зывать и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью  **П:** осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной форме  **К:** слушать собеседника | Адекватная мо­тивация: форми­рование культа знаний и интел­лекта, потребно­сти в учебе |  |  |  |
| 12 |  | **1** | **Гласный** **звук [о], буквы О,** о  (с. 24-27) | Как выделить звук [о] из речи?  **Цель:** познакомить с буква­ми, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонема­тический слух; работать над культурой речи | Научатся: выделять звук [о] из речи в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на пред­метный рисунок и схе­му-модель слова, харак­теризовать выделенный звук с опорой на таб­лицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** распозна­вать объекты, выделяя суще­ственные признаки; синтез, сравнение, сериация  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию | Адекватная мо­тивация: готов­ность следовать нормам приро­доохранного, нерасточитель­ного поведения |  |  |  |
| 13 |  | **1** | **Гласный** **звук [и], буквы И, и**  (с. 28-31) | В чем особенность произно­шения нового звука?  **Цель:** познакомить с буква­ми И, и, обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые и мягкие согласные | Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить гра­мотно слого-звуковой анализ слов | **Р:** узнавать, на­зывать и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью  **П:** выбирать действия в соответствии с по­ставленной задачей и усло­виями ее реализации  **К:** исполь­зовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мо­тивация: выра­жение чувства гордости за свой народ и его ис­торию |  |  |  |
| 14 |  | **1** | **Гласная буква ы,**  **звук [ы]**  (с. 32-35) | Какую работу выполняет буква ы? Чем особенна эта буква?  **Цель:** познакомить с бук­вой ы, обозначающей глас­ный звук [ы]; развивать фо­нематический слух, связную правильную речь, память, внимание | Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позицион­ной сменой согласных звуков (твердые и мяг­кие согласные), делить слова на слоги | **Р:** сличать спо­соб действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  **П:** использо­вать установленные правила в контроле способа решения  **К:** слушать собеседника, общаться друг с другом | Адекватная мо­тивация: уважи­тельное отноше­ние к иному мнению, тер­пимость |  |  |  |
| 15 |  | 1 | **Гласный** **звук [у], буквы У, у**  (с. 36-39) | На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву У? Почему?  **Цели:** познакомить со зву­ком [у], буквами У, у; разви­вать умение составлять схе­мы предложений, слов | Познакомятся с бук­вой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; состав­лять схемы предложений. | **Р:** осуществлять классификацию по заданным критериям  **П:** устанавли­вать аналогии и причинно-следственные связи  **К:** строить монологичное высказывание | Адекватная мотивация: эм-патия как пони­мание чувств других людей и сопережива­ние им |  |  |  |
| 16 |  | **1** | **Повторение гласных звуков [а], [о],[и], [ы], [у]** | В чем разница между заглав­ными и строчными буквами?  **Цели:** учить выделять звук [у]  из речи; дать общее пред­ставление о назначении боль­ших букв | Узнают назначение за­главных букв при со­ставлении схем предложений, имен людей и кличек животных | **Р:** преобразовы­вать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции сво­его действия  **П:** составлять план и последовательность действий  **К:** исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия | Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе  критериев ус­пешности учеб­ной деятель-ности |  |  |  |
| 17 |  | 1 | **Согласные звуки [н],[н'],**  **буквы Н, н**  (с. 40-43) | Чем отличается гласный звук от согласного?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [н]? [н'] и бук­вами Н, я; озвучивать печат­ные буквы вслух | Научатся: давать характеристику зву­кам [н], [н'] как твер­дым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схе­мам, озвучивать печат­ные буквы вслух | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый кон­троль по результату **П:** различать способ и результат действия  **К:** опреде­лять цели, функции участни­ков, способы взаимодействия | Достижение гар­монии с окру­жающими: вы­ражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |  |
| 18 |  | **1** | **Согласные звуки [н],[н']**  **буквы Н, н**  (с. 40-43) | Вместо каких слов можно упот­реблять слова он, оно, оно, они'? **Цели:** начать формировать навыки чтения вслух; закреп­лять навыки чтения слогов и слов с изученными буква­ми; упражнять в составлении предложений с заменой от­дельных слов рисунками | Научатся: читать хо­ром, парами, индивиду­ально, распространять основу предложения | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый кон­троль по результатам  **П:** классифици­ровать по заданным критериям **К:** строить понятные для партнера выска­зывания | Осознание от­ветственности человека за об­щее благополу­чие, личной от­ветственности за свои поступки |  |  |  |
| 19-20 |  | 2 | **Согласные** **звуки [с],[с'],**  **буквы С, с**  (с. 44-47) | Какие звуки обозначаются  буквой С?  **Цели:** познакомить с новыми буквами и звуками; форми­ровать умение четко и пра­вильно выражать свои мысли | Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анали­за, отмечать особенно­сти их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия  **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника | Правильная ори­ентация в отно­шениях с други­ми людьми, вы­работка необхо­димых действий и норм сотруд­ничества в раз­ных ситуациях |  |  |  |
| 21 |  | 1 | **Согласные** **звуки [к],[к'], буквы К, к**  (с. 48-51**)** | Какие звуки обозначаются  буквой к?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в сло­вах, составлять звуковые схемы слов с новыми звука­ми, читать слова с буквами К и к, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, разли­чать звуки по твердости и мягкости, читать сло­ва с изученными бук­вами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, применять установ­ленные правила в планирова­нии способа решения  **П:** самостоя­тельно выделять и формули­ровать познавательную цель  **К:** адекват­но использовать речь: пра­вильно составлять предложе­ния, логично выстраивать сю­жет сказки | Устойчивое сле­дование соци­альным нормам и правилам по­ведения (реаль­ная ответствен­ность за приня­тие решений, выбор поступков и способов са­морегуляции своих действий) |  |  |  |
| 22 |  | 1 | **Согласные** **звуки [к],[к'], буквы К, к**  (с. 48-51**)** | Какие гласные служат для показания твердости соглас­ного звука, а какие для пока­зания мягкости согласного? Цель: учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахожде­ние новых звуков в словах, читать предложения с инто­нацией и паузами в соответ­ствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстра­цией | Научатся:  находить и объяснять местонахо­ждение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполне­ния, отвечать на вопро­сы учителя по тексту и иллюстрации, состав­лять рассказ по сюжет­ным картинкам | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, применять установ­ленные правила в планирова­нии способа решения  **П:** самостоя­тельно выделять формулиро­вать познавательную цель  **К:** прини­мать участие в работе парами: правильно составлять предло­жения, логично выстраивать сюжет рассказа | Соответствие поведения нор­мам морали, культуры обще­ния, этикету от­ношений и эти­ке взаимоотно­шений (позитив­ное сотрудниче­ство в разных сферах деятель­ности) |  |  |  |
| 23-24 |  | 2 | **А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']** (с. 52-54)  **Согласные** **звуки [т],[т'], буквы Т, т**  (с. 55-57) | Какие звуки обозначаются  буквой т?  Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с от­рывками из сказок А. С. Пуш­кина; учить запоминать на­звание произведения, его автора; развивать речь | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, различать их по твердости и мяг­кости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со зна­ками препинания, соот­носить текст и картинки | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | Установка на эстетические потребности, ценности, чувст­ва (благородство души, стремле­ние к добру и справедливо­сти, к понима­нию красоты, общечеловече­ской духовно­сти), уважитель­ное отношение к иному мнению |  |  |  |
| 25 |  | **1** | **Закрепление пройденного материала** | Чем отличается написание слов единственного и множественного числа? Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения ?  **Цели:** формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизи­ровать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию пред­ложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначно­стью слова | Научатся: научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать зву­ки и буквы, их обозна­чающие, интонационно правильно читать пред­ложения, подбирать слова, противополож­ные по значению, опре­делять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуля­ции своей деятельности  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию, допускать существо­вание различных точек зрения | Установка на экологическую культуру, ценност­ное отношение к природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим |  |  |  |
| 26-27 |  | 2 | **Согласные** **звуки [л],[л'], буквы Л, л**  (с. 58-63) | Какие звуки обозначаются  буквой л?  Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в сло­вах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, со­ставлять несколько связан­ных между собой предло­жений; закреплять знания о слогах. | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми соглас­ными звуками, разли­чать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предло­жений | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **П:** осуществ­лять поиск нужной информа­ции в учебниках и учебных пособиях  **К:** ставить вопросы и обращаться за по­мощью, использовать в обще­нии правила вежливости | Уважительное отношение к иному мнению, ценностное от­ношение к при­родному миру |  |  |  |
| 28-29 |  | **2** | **Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р**  (с. 64-67) | Какие звуки обозначаются  буквой р  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [р], [р'] и бук-  вами Р, р; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [p'i, обозначать их в письменной речи; про-  водить фонетический анализ слов; распро­странять предложения; читать слоги, слова и предложения с изу­ченными буквами; раз­личать согласные звуки по твердости - мягко­сти, звонкости - глухо­сти; гласные и соглас­ные звуки,строчные и заглавные буквы | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная моти­вация: уважитель­ное отношение к иному мнению,  умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ходы из спорных ситуаций |  |  |  |
| 30 |  | **2** | **Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в**  (с. 68-71**)** | Какие звуки обозначаются  буквой в?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [в], [в'] и буквами В, в; развивать умение  давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собст­венных; расширять кругозор | Узнают буквы В, в. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; чи­тать слоги и слова с  изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | **Р:** понимать вы­деленные учителем ориентиры действия в учебном материале  П: использовать общие приемы решения задач,  контролировать и оце­ | Установка на эко­логическую культуру, ценно­стное отношение  к природному миру,этические чувства: благо­- |  |  |  |
| 31 | нивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим |  |  |  |
| 32-33 |  | **2** | **Гласные бук­вы Е, е,** обо­значающие звуки [й'э]  (с. 72-77) | Какие звуки обозначаются  буквой e?  Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Е, е, обозначением буквой е зву­ков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепен­ным переходом на чтение целыми словами | Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е; делать вывод (под руководством учителя): буква е в на­чале слова и после глас­ных в середине и на кон­це слов читается одним и тем же способом -просто называется | **Р:** формулиро­вать учебную задачу, удержи­вать и составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мо­тивация: уважи­тельное отноше­ние к иному мнению, тер­пимость |  |  |  |
| 34-35 |  | 2 | **Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п** (с. 78-83) | Какие звуки обозначаются  буквой и?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [п], [п'] и бук­вами П, и; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, разви­тия речи, памяти и логиче­ского мышления; закреплять умение делить слова на слоги. | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; со­ставлять сюжетный рас­сказ по картинке | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце-  нивать процесс и результат деятельности  **К:** работать в парс: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | Эстетические потребности, ценности, чувст­ва, уважитель­ное отношение к иному мнению, умение не созда-  вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций |  |  |  |
| 36-38 |  | **2** | **Согласные звуки [м],[м'], буквы М, м**  (с. 84-89) | Какие звуки обозначаются буквой м?  **Цели:** познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами М, м; развивать умение давать им характери­стику как звукам твердым, мягким, звонким; создать ус­ловия для формирования на­выка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать бук­вой, читать слоги, слова и предложения с изу­ченной буквой; отвечать на вопросы по иллюст­рации; определять цель учебного задания | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на об­щечеловеческие ценности и пра­вила, определя­ющие отношение сверстников друг к другу, к окру­жающим людям, учителям, пози­тивное сотруд­ничество в раз­ных ситуациях |  |  |  |
| 39-41 |  | **3** | **Согласные звуки [з], [з'],**  **буквы 3, 3**  (с. 90-95) | Какие звуки обозначаются  буквой 3?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [з], [з'] и бук­вами 3, з; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звон­ким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мыш­ления; учить составлять тек­сты из 3-4 предложений | Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть пар­ные согласные, читать слоги и слова с изучен­ными буквами; состав­лять рассказ по иллюст­рации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответст­венность за свои поступки |  |  |  |
| 42-44 |  | **3** | **Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б**  **Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**  (с. 96-100) | Какие звуки обозначаются буквой б?  **Цели**: познакомить с соглас­ными звуками [б], [б']и бук­вами Б, б; развивать умение давать им характеристику; создать условия для форми­рования навыка слогового, правильного, выразительно­го, беглого чтения. | Узнают различие между формой слова и родст­венными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, на­зывать парные соглас­ные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** ориентиро­ваться в учебнике: определять умения, которые будут сфор­мированы на основе изучения темы  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие начальных на­выков адаптации в динамично из­меняющемся мире |  |  |  |
| 45-46 |  | **2** | **Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д**  (с. 104-106)  **Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.** (с. 108-109) | Какие звуки обозначаются  буквой д?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [д], [д']и бук­вами Д, д; совершенствовать умение давать характеристи­ку звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чте­ния, развития речи, памяти и логического мышления | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть пар­ные согласные, читать слоги и слова с изучен­ными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, договариваться, при­ходить к общему решению | Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа  «хорошего уче­ника», сформи-рованность на­чальных навы­ков адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |  |
| 47-49 |  | 3 | **Гласные буквы Я, я**. обозначающие звуки [й'а]  (с. 110-112)  с. 113-115) | Какие звуки обозначаются  буквой я?  **Цели:** познакомить учащихся с гласными буквами Я, я, обозначающими два звука; создать условия для форми­рования навыка слогового, правиль-ного, выразительно­го, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспиты­вать чувство любви к Родине, к людям | Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** понимать знаки, символы, модели, схе­мы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с ок­ружающими: выражение чув­ства сопричаст­ности и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |  |
| 50-52 |  | **3** | **Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г**  (с. 118-120)  **Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**  (с. 121-123) | Какие звуки обозначаются  буквой г?  **Цели:** познакомить с соглас­ными звуками [г], [г'] и бук­вами 7", г; совершенствовать умения харак-ть изу­ченные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; соз­дать условия для развития речи. | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные со­гласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: при­нятие образа «хорошего уче­ника» |  |  |  |
| 53-54 |  | **2** | **Мягкий согласный звук [ ч'],** (с. 4-5, 7) **буквы Ч, ч**(с. 6-9) | **Цели:** познакомить с соглас­ным звуком [ч'] и буквами Ч, ч; совершенствовать умения давать характеристику изу­ченным звукам; познакомить со слогами-слияними ча, чу; сформировать представление о звуке | Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: са­мооценка на ос­нове критериев успешности учебной дея­тельности |  |  |  |
| 55-56 |  | **2** | **Буква ь - по­казатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков.**  (с. 10-13)  (с. 13-15) | Зачем в словах пишется ь?  **Цели:** познакомить с бук­вой ь, обозначающей мяг­кость предшествующего со­гласного; создать условия для осознания того, что мяг­кий знак звука не обозначает; учить проводить фонетиче­ский разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать лю­бовь к природе, животным, птицам | Узнают особенности  буквы ь.  Научатся: различать мягкие и твердые со­гласные звуки, читать слоги, слова с изучен­ными буквами, произ­водить слого-звуковой анализ слов, устанавли­вать количество звуков в слове, обозначать бук­вой 6 мягкость соглас­ных на конце и в сере­дине слова | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении пра­вила вежливости | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 57-59 |  | **3** | **Твердый согласный звук [ш], бук­вы Ш, ш. Со­четание ши**  (с. 16-19)  (с. 20-23) | Какие звуки обозначаются  буквой ш?  **Цели:** познакомить с твер­дым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания ши; создать условия для раз­вития речи, памяти, логиче­ского мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки | Узнают правило право­писания сочетания ши. Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и сло­ва с изученными буква­ми, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | **Регулятивные**: осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия. **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе критериев ус­пешности учеб­ной деятель-ности |  |  |  |
| 60-61 |  | **2** | **Твердый согласный звук [ж],** (с. 24-27)  **буквы Ж, ж**  **Сопоставление звуков ж и ш.**  (с. 27-29) | Какие звуки обозначаются  буквой ж?  **Цели:** познакомить с новым звуком [ж]и буквами Ж, ж; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы кто? и что?; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Узнают буквы Ж, ж. Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанав­ливать на основе на­блюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твер­дый; составлять рассказ по сюжетной картине | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать и понимать речь других | Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе критериев успеш­ности учебной деятельности |  |  |  |
| 62-64 |  | **3** | **Гласные буквы Е, ё.** (с. 30-32)  обозначающие два звука [й'о] (с. 30-33) | Какие звуки обозначаются  буквой е?  **Цели:** познакомить с новыми буквами - Ё, ё, обозначаю­щими два звука; ввести поня­тие «род имен существитель­ных»; совершенствовать уме­ние производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; соз­дать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, произво­дить звуковой анализ слов; читать слова и не­большие тексты с изу­ченными буквами | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника | Установка на эко­логическую куль­туру, ценност­ное отношение к природному миру, этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим | |  |  |  |
| 65 |  | **1** | **Звук [й']. Буквы И, й**  (с. 34-37) | Какие звуки обозначаются  буквой й?  **Цели:** познакомить со звуком [й'] и буквами Й, н; создать условия для развития речи, памяти, логического мышле­ния; учить работать над смыс­ловой интонацией предложе­ний; пополнять словарный запас обучающихся | Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обо­значать этот звук бук­вами Й, м; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие начальных на­выков адаптации в динамично из­меняющемся мире |  |  |  |
| 66-67 |  | **2** | **Согласные звуки [х],[х'], буквы X, X**  (с. 38-39, 42)  (с. 40, 43-44) | Какие звуки обозначаются  буквой X?  **Цели:** познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глу­хих согласных звуков; со­вершенствовать умение про­изводить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; по­знакомить с профессией хле­бороба и всех людей, кто вы­ращивает хлеб | Узнают буквы X, х. Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобук­венный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать во­просы по содержанию текста, озаглавливать текст | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежли­вости | Установка на эко­логическую куль­туру, ценност­ное отношение к природному миру,этические чувства: благо­родство души, деликатность в отношении к людям, прояв­ление внимания и терпимости к окружающим |  |  |  |
| 68-69 |  | **2** | **Гласные буквы Ю, ю.**  обозначающие звуки [й'у]  (с. 46-47)  (с. 48-49) | Какие звуки обозначаются  буквой ю?  **Цели:** познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; соз­дать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характери­стику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и неболь­шой текст с изученными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на об­щечеловеческие ценности и пра­вила, определя­ющие отноше­ние сверстников друг к другу, к окружающим людям, учите­лям, позитивное сотрудничество в разных ситуа­циях (определе­ние совместной цели и задач взаимодействия) |  |  |  |
| 70-71 |  | **2** | **Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц**  (с. 50-52)  (с. 53-55) | Какие звуки обозначаются  буквой ц?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания. | Научатся: вычленять в словах звук [ц], произ­водить звукобуквенный анализ слов; читать сло­ги, слова и небольшой текст с изученными бук­вами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности | Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе критериев ус­пешности учеб­ной деятельности |  |  |  |
| 72-73 |  | **2** | **Гласный звук [э]. Буквы Э, э**  (с. 56-58)  (с. 60-61) | Какие звуки обозначаются  буквой э?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие | Научатся: вычленять в словах звук [э], произ­водить звукобуквенный анализ слов; читать сло­ги, слова и небольшой текст с изученными бук­вами | Р: моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию | Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие способности к правильным действиям в ус­ловиях адапта­ции к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |  |
| 74 |  | **1** | **Мягкий глухой**  **согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.**  (с. 62-63)  Правописа­ние сочета­ний ща, щу  (с. 65-69) | Какие звуки обозначаются  буквой щ!  **Цели**: познакомить с новым звуком и буквами, с правила­ми правописания слогов с буквой щ; выделять слоги-слияния ща и щу; совершен­ствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фоне­матический слух, память, мышление | Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], про­изводить звукобуквен-ный анализ слов; читать слоги, слова и неболь­шой текст с изученными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый об­раз жизни, при­нятие образа «хорошего уче­ника», наличие способности к правильным действиям в ус­ловиях адапта­ции к динамично изменяющимся событиям в мире |  |  |  |
| 74 |  | **1** | **Согласные звуки[ф],[ф'] ,**  **Буквы Ф,ф.**  (с. 70-73) | Какие звуки обозначаются  буквой ф?  **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; продол­жить работу по составлению пар звонких и глухих соглас­ных; совершенствовать на­выки правильного и созна­тельного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные зву­ки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать и понимать, речь учителя, одноклассников | Установка на эстетические потребности, ценности, чувст­ва (благородство души, стремле­ние к добру и справедливо­сти, к понима­нию красоты, общечеловече­ской духовности) |  |  |  |
| 75 |  | **1** | **Мягкий и твердый разделитель­ные знаки.**  (с. 74-78) | Зачем в словах пишутся раз­делительные ь и ъ! Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных зву­ках и буквах; совершенство­вать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фоне­матический слух, память, мышление | Узнают о функции ь и ъ. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с раздели­тельными ь и ъ, неболь­шой текст с изученными буквами, выполнять за­дания к стихотворным текстам | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать и понимать речь учителя, од­ноклассников | Установка на об­щечеловеческие ценности и пра­вила, определя­ющие отноше­ние сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное со­трудничество в разных си­туациях |  |  |  |
| 76 |  | **1** | **Русский алфавит**  (с. 74, 76-78) (с. 78-84) | Почему буквы расположены в таком порядке?  **Цели:** закреплять знания об изученных буквах; расши­рять и уточнять представле­ния об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и ло­гическое мышление; способ­с-ть развитию интереса к знаниям | Узнают последова­тельность букв в рус­ском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и неболь­шие тексты с изучен­ными буквами | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **П:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации  **К:** ставить вопросы и обращаться за по­мощью | Адекватная мо­тивация: уважи­тельное отноше­ние к иному мнению, тер­пимость |  |  |  |
| 77 | **Послебукварный период (16 ч)** | **1** | **Как хорошо уметь читать!**  **Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».**  **Герои произведения.**  **Чтение по ролям.**  (с. 83-85) | Для чего людям нужно уметь читать?  **Цель**: познакомить с произведениями Е. Чарушина, совершенствовать навык пра­вильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и ло­гического мышления | Научатся: выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно | **Р:**анализировать собственную работу  **П:** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи  **К:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи,  находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 78 |  | **1** | **Одна у человека мать; одна и родина.**  **К. Д. Ушинский. Наше Отечество**.  **Анализ содержания текста.**  **Определение главной мысли текста.**  (с. 86-87). | Что такое Отечество?  **Цели:** формировать знания детей о Родине, России; вос­питывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства -гербом, флагом, гимном; со­вершенствовать навык выра­зительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Роди­не и ее истории | Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, слу­шать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близ­кие по смыслу к слову «отечество» | **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий  **П:** использо­вать общие приемы решения задач, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эс­тетические по­требности, цен­ности, чувства (благородство души, стремле­ние к добру и справедливо­сти, к понима­нию красоты, общечеловече­ской духовности) |  |  |  |
| 79 |  | **1** | **История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.**  **(В. Крупин. Первоучители словенские)**  (с. 88-89) | Кто такие первоучители?  **Цели:** познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефоди-ем; учить помнить историю своей Родины; совершенст­вовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и ло­гического мышления | Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, объ­яснять смысл непонят­ных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 80 |  | **1** | **В. Крупин. Первый бук­варь**  **Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.** (с. 90- 91) | Кто составил первый бук­варь? Когда это было?  **Цели:** формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык пра­вильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и ло­гического мышления | Научатся: правильно, осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, опре­делять известную и неизвестную инфор­мацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 81 |  | **1** | **А. С.**  **Пушки­н. Сказки. Выставка книг.**  А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92-93) | Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем?  **Цели:** познакомить с био­графией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоя­тельному чтению, желание собирать свою детскую биб­лиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное от­ношение к книгам | Научатся: рассказывать наизусть отрывок из сти­хотворения, соотносить иллюстрацию в учебни­ке с книгами на выстав­ке, определять название сказки на основе иллю­страции | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника, работать в паре | Адекватная мо­тивация: само­оценка на основе критериев успеш­ности учебной деятельности |  |  |  |
| 82 |  | **1** | **Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.**  **Нравственный смысл поступка.**  (с. 94) | Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей?  **Цели:** познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать на­вык чтения по ролям; пробу­ждать интерес к творчеству русских писателей; воспиты­вать положительные качества личности. | Научатся: правильно, плавно, бегло, вырази­тельно читать по ролям, определять смысл по­ступка героев, соотно­сить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толсто­го в учебнике | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 83 |  | **1** | **К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.**  **Поучительные рассказы для детей.**  (с. 95) | Кто такой К. Д. Ушинский?  **Цели**: познакомить с творче­ством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки вы­разительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отно­шение к книгам | Научатся: правильно, осознанно и выразитель­но читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия расска­зов, соотносить главную мысль рассказов с на­званием рассказа | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 84-85 |  | **2** | **К. И. Чуков­ский. Теле­фон.**  **Инсценирование стихотворения.** (с. 96)  **Выставка книг К. Чуковского для детей.**  **Путаница-небылица.** (с. 97) | Что мы знаем о К. И. Чу­ковском?  **Цели:** познакомить с биогра­фией и творчеством К. И. Чу­ковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мыш­ления; приучать заучивать понравив-ся отрывки из стихотворений. | Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чу­ковского, правильно осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, рас­сказывать по рисункуособытиях, изображён­ных на нем. | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение | Адекватная мотивация: самооценка на основе кри­териев успеш­ности учебной деятельности |  |  |  |
| 86 |  | **1** | **В.В.Бианки.**  **Первая охота.**  **Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.** (с. 98-99) | Кто такой В.В. Бианки?  **Цели**: познакомить с творче­ством В.В.Бианки; развивать речь, навыки вы­разительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отно­шение к книгам.  Находить на выставке нужную книгу. | Научатся: правильно, плавно, бегло, вырази­тельно читать по ролям, определять смысл по­ступка героев, соотно­сить поступки героев со своими поступками. | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия **П:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** слушать собеседника | Адекватная  мотивация:  уважительное  отношение  к иному мнению,  терпимость |  |  |  |
| 87 |  | **1** | **С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.**  **Приемы заучивания стихотворения наизусть.** с. 100-101) | Какие стихи С.Я. Маршака вы знаете? | Научатся: читать стихотворения С.Я. Маршака, правильно осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему, учитьстихотворе-ние наизусть. | **П:** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **Р:** Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору | Развитие эмоциональной отзывчивости |  |  |  |
| 88 |  | **1** | **М.М.Пришвин. Предмайское утро.**  **Знакомство с текстом – описанием. Глоток молока.**  **Герой рассказа.** (с. 102-103) | Что такое текст- описание? | Научатся:  правильному  построению ответов на  поставленный вопрос. | **П:**Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К:**Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения  **Р:** Умение взаимодействовать со взрослыми | Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народу |  |  |  |
| 89 |  | **1** | **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:**  **С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.**  **Сравнение стихотворений и рассказов.** (с. 104-105) |  | Научатся:  Рассматривать выставку книг.  Сравнивать рассказ и стихотворение,  правильному  построению ответов на  поставленный вопрос. | **Р:** моделировать, выделять и обобщенно фикси­ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач  **П:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную  **К:** форму­лировать собственное мнение | Адекватная мотивация: самооценка на основе кри­териев успеш­ности учебной деятельности |  |  |  |
| 90 |  | **1** | **Веселые стихи**  **Б. Заходера, В. Берестова**  **Песенка – азбука.**  **Выразительное чтение стихотворений**  (с. 10б— 108) | Какая особенность в стихах Б. Заходера, В. Берестова?  **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера, В. Берестова; учить анализировать стихо­творение, раскрывать его смысл; развивать навыки вы­разительного чтения, речи, памяти и логического мыш­ления | Научатся: декламиро­вать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и вырази­тельно читать неболь­шие тексты, рассуждать на заданную тему | **Р:** осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия. **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия  **К:** работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, про­щаться, благодарить | Адекватная мотивация: ува­жительное от­ношение к иному мнению, терпимость |  |  |  |
| 91 |  | **1** | **Проект**  **«Живая Азбука»**  (с. 110-111) | **Цели:** вспомнить, чему учи­лись с Азбукой; совершенст­вовать навыки выразительно­го чтения стихотворений о школе и учебе | Учиться представлять результаты проектной деятельности | **П:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  **К:** Составлять небольшой рассказ на заданную тему  **Р:** Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника | Учится адекватно оценивать свои достижения |  |  |  |
| 92 |  | **1** | **Наши достижения.**  **Планируемые результаты изучения** | **Цели:**  Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | осуществлять констатирующий и прогнози­рующий контроль по резуль­тату и по способу действия. | **П:**Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К:**Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения  **Р:** Умение взаимодействовать со взрослыми | Формировать чувства сопричастности к своей родине, своему народу |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Литературное чтение (40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел рабочей программы** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Решаемые**  **Сопоставление проблемы (цель)** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | | **Примечание** |
| **предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| 1 | **Жили-были буквы** |  | **Знакомство**  **с новым учеб-**  **ником «Лите-**  **ратурное чте-**  **ние».**  Ч.1  С.5-8  р/т с.16-17 | Почему учебник так назван?  О чём он будет нам рассказы-  вать?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершен-  ствовать навыки чтения;  развивать речевые умения  и творческие способности  (придумывание продолжения  сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писа-  тель, произве-  дение, читатель,  действующие  лица | Знания: научатся вла-  деть понятиями «писа-  тель», «автор», «произ-  ведение».  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться,  улавливать ритмичность  художественного произведения | Регулятивные: формировать  и удерживать учебную задачу,  применять установленные пра-  вила.  Познавательные: осуществ-  лять поиск и выделение ин-  формации.  Коммуникативные: оформ-  лять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать  и понимать речь других |  |  |  |
| 2 |  |  | **И. Токмакова**  **«Аля, Кляксич**  **и буква "А"»**  **В. Данько «Загадочные**  **буквы»**  С.9-10  р/т с.17 | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру  произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Действующие  лица, жанр произведения, сказка, рассказ | Знания: научатся вла-  деть понятием «дейст-  вующие лица», различать  разные по жанру произ-  ведения.  Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, правильно  и осознанно читать текст, отвечать на вопросы  по содержанию художественного произведения | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии для решения коммуникативных  и познавательных задач, зада-  вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 3 |  |  | **Саша Чёрный**  **«Живая азбука».**  **Ф. Кривин**  **«Почему «А»**  **поётся, а «Б».**  **нет»** С.11-13  р/т с.19-21 | Как вы понимаете название  произведения «Живая буква»?  Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении?  Если бы это название было  вопросом, мы бы смогли бы  на него ответить?  **Цели:** обобщить знания о буквах и звуках; познакомить  с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгара; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | Стихотворение,  персонажи,  гласные и со-  гласные буквы | Знания: научатся анализировать произведение  по вопросам, сочинять  продолжение истории.  Умения: читать по ро-  лям, анализировать  и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью  учителя) | Регулятивные: формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для  планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: самостоя-  тельно создавать алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: опреде-  лять цели, функции участников, способы взаимодействия |  |  |  |
| 4 |  |  | **Г. Сапгир**  **«Про медведя».**  **М. Бородицкая**  **«Разговор**  **с пчелой».**  **И. Гамазкова**  **«Кто как кри-**  **чит?»**  С.15-17  р/т с.21-22 | Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным -немота»?  **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами;  обратить внимание на использование звукоподражательных  слов; развивать фонематиче-  ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение,  произведение,  звукоподража-  ния, рифма,  азбука, гласные  и согласные  буквы | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи.  Умения: отвечать на во-  просы по содержанию,  читать целыми словами,  выразительно читать  текст, передавая раз-  личные интонации,  упражняться в темпо-  вом чтении отрывков  из произведений | Регулятивные: применять ус-  тановленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое  чтение; выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  Коммуникативные: формули-  ровать собственное мнение  и позицию |  |  |  |
| 5 |  |  | **С. Маршак «Автобус номер**  **двадцать шесть»**  С.19-21  р/т с.23-25 | Чем человек отличается  от животных? В каких ситуа  циях людей сравнивают  с животными?  **Цели:** познакомить с произ-  ведением С. Маршака; рабо-  тать над навыками вырази-  тельного чтения; анализиро-  вать произведение; пополнять  словарный запас; расширять  знания о профессиях; воспи-  тывать такие качества, как  вежливость, доброжелатель-  ность; развивать речь | Писатели, по-  эты, иллюстра-  ции, действую-  щие лица, жанр  произведения,  азбука, правила  поведения, вежливость | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец  предложения.  Умения: анализировать  произведение, читать  текст осознанно «про  себя», упражняться  в темповом чтении от-  рывков из произведений,  определять главную  мысль и соотносить ее  с содержанием произве-  дения, находить в сти-  хах слова с созвучными  окончаниями | Регулятивные: выполнять  учебные действия в материа-  лизованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь  для регуляции своего дей-  ствия.  Познавательные: моделиро-  вать, то есть выделять и обоб-  щенно фиксировать группы  существенных признаков объ-  ектов с целью решения кон-  кретных задач.  Коммуникативные: задавать  вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества  с партнёром |  |  |  |
| 6 |  |  | **Из старинных**  **книг. Урок обобщение**  **«Жили-были буквы»**  С.22-28  р/т с.25-29 | В каком царстве мы с вами  гостим? Нашли ли мы в этом  царстве друзей и помощников?  Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше  всего понравились? Объясните  свой выбор.  **Цели:** проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки  выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию  художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию  понравившихся произведений | Писатели, по-  эты, иллюстра-  ции, действую-  щие лица, жанр  произведения,  азбука | Знания: научатся выра-  зительно читать произве-  дение, вникать в смысл  прочитанного.  Умения: анализировать  и сравнивать произведе-  ния одного раздела, вы-  делять в них общее  и различное, развивать  навыки правильного  осознанного чтения  текста | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с постав-  ленной задачей и условиями  её реализации.  Познавательные: рефлексия  способов и условий действий;  смысловое чтение; выбирать  вид чтения в зависимости  от цели.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии  для решения коммуникативных  и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |  |
| 7 | **Сказки,**  **загадки, небылицы.** |  | **Е. Чарушин**  **«Теремок»**  с. 30-37  р/т с.30-31 | Почему часто говорят: «Сказка - ложь, да в ней намёк -добрым молодцам урок»?  **Цели:** выявить особенности  народных и авторских сказок; познакомить с творчеством  Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Сказки, загадки,  небылицы, пер-  сонажи сказок,  действующие  лица, авторские  сказки, народ-  ные сказки | Знания: научатся отли-  чать народные сказки  от авторских.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про-  читанное, пересказывать,  совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Регулятивные: отбирать адек-  ватные средства достижения  цели деятельности.  Познавательные: контролиро-  вать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  Коммуникативные: договари-  ваться о распределении функ-  ций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |
| 8 |  |  | **Русская народная сказка**  **«Рукавичка»**  с. 38-41  р/т с.32 | Почему создаются разные  сказки на одну и ту же тему?  В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?  **Цели**: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее  и различное в разных произведениях; формировать интерес  к самостоятельному чтению | Сказки, загадки,  небылицы, пер-  сонажи сказок,  действующие  лица, авторские  сказки, народ-  ные сказки | Знания: научатся выде-  лять в сказке наиболее  выразительные эпизоды,  воспроизводить ситуации  сказок по рисункам  и воспоминаниям.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для  восприятия, читать це-  лыми словами, пони-  мать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершен-  ствовать навыки выра-  зительного чтения и пе-  ресказа | Регулятивные: формировать  и удерживать учебную задачу,  применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  Познавательные: осуществ-  лять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формули-  ровать собственное мнение  и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью |  |  |  |
| 9 |  |  | **Загадки, песенки, потешки**  с. 42-45  р/т с.33-35 | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного  творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества | Загадки, песен-  ки, потешки,  ребусы, русские  народные песни,  диалог | Знания: научатся разли-  чать произведения малых фольклорных жанров.  Умения: понимать на-  родную мудрость, зало-  женную в сказках, отга-  дывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки вырази-  тельного чтения | Регулятивные: формулировать  и удерживать учебную задачу.  Познавательные: рефлексия  способов и условий действий;  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное  мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  Коммуникативные: формули-  ровать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые  средства для передачи своего  впечатления |  |  |  |
| 10 |  |  | **Небылицы.**  **Русские народные потешки.**  **Стишки и песенки из книги**  **«Рифмы Матушки Гусыни».** С.46-51  р/т с36-38 | Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных  произведений и стихов английских писателей?  **Цели:** познакомить с жанром  устного народного творчества - небылицами; развивать  интерес к чтению произведе-  ний народного словесного  искусства; стимулировать  желание перечитывать по-  нравившиеся произведения | Небылицы, не-  бывальщина,  перевертыши,  заглавие | Знания: научатся раз-  личать произведения  малых фольклорных  жанров.  Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться  в темповом чтении от-  рывков из произведений,  соотносить темп чтения  с содержанием прочитанного, соотносить ил-  люстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять  учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
| 11 |  |  | **А. С. Пушкин**  **«Ветер, ветер»,**  **«Ветер по морю гуляет...»,**  **«Белка песенки поёт...»**  С.52-53  р/т с.38-39 | В чем отличие народных сказок от авторских?  **Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских  поэтов и писателей | Звукоподража-  ние, народная  сказка, автор-  ская сказка | Знания: познакомятся  с творчеством великого  русского поэта А. С. Пушкина  Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения,  высказывать свои впе-  чатления о прочитанном,  совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | Регулятивные: формулировать  и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  Познавательные: поиск и вы-  деление необходимой информации из различных источников в разных формах.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии  для решения коммуникативных  и познавательных задач, ста-  вить вопросы, обращаться  за помощью, формулировать  свои затруднения, предлагать  помощь и сотрудничество |  |  |  |
| 12 |  |  | **Урок-обобщение «Сказки,**  **загадки, небылицы»**  С.54-62 | Почему возникло такое разнообразие жанров устного на-родного творчества?  **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения  различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров | Устное народ-  ное творчество,  фольклор | Знания: научатся выра-  зительно читать произведение, вникать в смысл  прочитанного.  Умения: анализировать  и сравнивать произведения различных жанров,  находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного  осознанного чтения  текста, ориентироваться  в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия | Регулятивные: выполнять  учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости  от цели. Коммуникативные: опреде лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь |  |  |  |
| 13 | **Апрель, апрель!**  **Звенит капель...** |  | **А. Плещеев**  **«Сельская песенка». А. Майков «Весна»,**  **«Ласточка**  **примчалась...»** С.64-65  **(с. 66-67)** | Чем простое повествователь-  ное описание отличается  от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным  и музыкальным?  **Цели:** познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться  к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения;  формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей,  их воображение, фантазию;  воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение,  художественное  произведение,  поэты, искусст-  во слова, ритм,  рифма | Знания: наизусть стихо-  творение (по выбору).  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу-  точных целей и соответству-  ющих им действий с учетом  конечного результата.  Познавательные: узнавать,  называть и определять объекты и явления окружающей дей-ствительности в соответствии  с содержанием учебных  предметов.  Коммуникативные: форму-  лировать собственное мнение  и позицию, задавать вопросы,  строить понятные для партнёра  высказывания |  |  |  |
| 14 |  |  | **Т. Белозёров**  **«Подснежник».**  **С. Маршак**  **«Апрель»**  С.66-67 | Для чего поэты используют  сказочные образы и сравнения  при описании природы?  **Цели:** познакомить с произ-  ведениями Т. Белозёрова,  С. Маршака; учить прислу-  шиваться к звучанию стихо-  творных текстов, сравнивать  их, находить главную мысль  произведения; формировать  навыки выразительного чте-  ния; развивать творческие  способности, воображение,  фантазию; воспитывать лю-  бовь к родной литературе | Стихотворение,  Художественное произведение,  поэты, искусст-  во слова, ритм,  рифма | Знания: наизусть стихо-  творение (по выбору).  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора  произведения, различать в практическом плане  рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудниче-  стве с учителем, адекватно  использовать речь для плани-  рования и регуляции своей  деятельности.  Познавательные: называть  и определять объекты и явления окружающей действительности  в соответствии с содержанием  учебных предметов.  Коммуникативные: коорди-  нировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |  |
| 15 |  |  | **И. Токмакова**  **«Ручей».**  **Е.Трутнева**  **«Когда это бывает?»** С.68-70 | Чем загадка отличается от стихотворения?  **Цели:** познакомить с произ-  ведениями И. Токмаковой,  Е. Трутневой; пробуждать  интерес к отгадыванию  стихотворений-загадок;  учить сопоставлять загадки  и отгадки, сравнивать их,  выделять общие признаки;  воспитывать любовь к родной природе; формировать умение  видеть природу, её явления,  её красоту; развивать воображение, фантазию | Прозаическая  и стихотворная  речь, ритм, рифма стихотворения, загадки,  заключённые  в стихах | Знания: познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотвор ной речи, научатся  более пристально углубляться в содержание  стихотворения и видеть  красоту родной природы.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие  текста, называть автора  произведения, различать в практическом плане  рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудниче-  стве с учителем, адекватно  использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  Познавательные: узнавать,  называть и определять объекты и явления окружающей дейст- вительности в соответствии  с содержанием учебных пред-  метов.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии для решения коммуникативных  и познавательных задач |  |  |  |
| 16 |  |  | **Из старинных**  **книг. А. Май-**  **ков «Христос**  **Воскрес!».**  **Урок-обобщение «Апрель, апрель!**  **Звенит капель...»**  С.71-78  р/т с.40-45 | Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года?  **Цели:** познакомить с народ-  ным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся  слова и словосочетания  из прочитанных стихотворе-  ний; формировать представ-  ление об истории своей Ро-  дины, её традициях и обыча-  ях; воспитывать правильную  жизненную позицию | Православные  праздники,  Светлая Пасха,  традиции,  обычаи | Знания: познакомятся  с некоторыми тради-  циями и обычаями на-  шего народа.  Умения: приводить примеры художественных  произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами,  составлять простейший  рассказ о своих впечат-  лениях по прочитанному | Регулятивные: выполнять  учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: опреде лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 17 | **И в шутку**  **и всерьёз** |  | **И. Токмакова**  **«Мы играли**  **в хохотушки».**  **Я. Тайц «Волк».**  **Г. Кружков**  **«Ррры!»**  Ч.2  С.4-8  р/т с. 46-47 | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произ-  ведений, инсценировать их;  совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | Юмористиче-  ское произве-  дение, вопро-  сительная  и восклица-  тельная инто-  нация, «В каж-  дой шутке есть  доля правды...» | Знания: познакомятся  с особенностями юмо-  ристических произве-  дений.  Умения: читать по ро-  лям, инсценировать, пе-  ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це-  лыми словами, состав-  лять простейший рассказ о своих впечатлениях  по прочитанному | Регулятивные: предвидеть  уровень усвоения знаний, его  временные характеристики.  Познавательные: самостоя-  тельно выделять и формулировать познавательную цель, ис-  пользовать общие приёмы  решения задач.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии  для решения коммуникативных  и познавательных задач, стро-  ить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 18 |  |  | **Н. Артюхова**  **«Саша-**  **дразнилка»**  С.9-11  р/т с.47-48 | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?  **Цели:** познакомить с творче-  ством Н. Артюховой; совер-  шенствовать навыки чтения;  развивать умение воспроизводить предложения с разной  интонацией; учить находить  в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение  общаться с друзьями | Рассказ, «В ка-  ждой шутке есть доля правды...»,  качества харак-  тера | Знания: научатся про-  гнозировать текст,  интонацией передавать  настроение и чувства  героев, разбивать текст  на части, подбирать  заголовки к частям рас-  сказа.  Умения: находить  в тексте слова, которые  характеризуют героев,  выразительно и осоз-  нанно читать целыми  словами | Регулятивные: выполнять  учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае рас-  хождения эталона, реального  действия и его результата.  Познавательные: самостоя-  тельно создавать алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: договари-  ваться о распределении функ-  ций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |
| 19 |  |  | **К. Чуковский**  **«Федотка».**  **О. Дриз «Привет»** С.12-13 | Почему эти стихотворения  помещены в юмористическом  разделе учебника?  **Цели**: продолжить знакомст-  во с творчеством К. И. Чу-  ковского; совершенствовать  навыки чтения; развивать  познавательные процессы;  умение оценивать поступки  героев и определять, как сам  автор относится к ним | Прямое и пере-  носное значение  слов (горячий  привет и горя-  чий пирог), тёплые дружеские  отношения | Знания: научатся оценивать поведение героев.  Умения: наблюдать,  как сам автор относится  к своим героям, вникать в смысл читаемых слов,  находить в тексте слова, которые характеризуют  героев, выразительное,  осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать  и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  Познавательные: осуществ-  лять смысловое чтение, выби-  рать вид чтения в зависимости  от цели, выделения существенных признаков.  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 20 |  |  | **И. Пивоварова**  **«Кулинаки -**  **пулинаки».**  **О.Григорьев**  **«Стук».**  **И.Токмакова**  **«Разговор Лютика и Жучка»**  **М.Пляцковский**  **«Помощник»** С.14-16  р/т с.48-49 | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать  герою, улыбнуться ему, по-  смеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные  качества личности | Скороговорка,  пословицы | Знания: научатся читать тексты с различными  речевыми задачами: по-  сочувствовать герою,  улыбнуться ему, посме-  яться вместе с ним и т. д.  Умения: читать по ро-  лям, анализировать про  изведение, делать вы-  воды; упражняться  в темповом чтении ско-  роговорок, проверять  чтение друг друга, оце-  нивать свои достижения,  оценивать свой ответ  в соответствии с образом | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных  целей и соответствующих им  действий с учетом конечного  результата  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообще-  ния в устной и письменной  форме, в том числе творческого  и исследовательского характера;  смысловое чтение; выбирать  вид чтения в зависимости  от цели.  Коммуникативные: строить  монологическое высказывание,  слушать собеседника |  |  |  |
| 21 |  |  | **К.И.Чуковский**  **«Телефон»**  С.17-21  р/т с.49-51 | Для чего придумали телефон?  Какие современные средства  связи существуют сейчас?  О чем могли бы разговаривать  по телефону звери?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки  чтения; развивать познава-  тельные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | Интонация, ил-  люстрация, ис-  кусство слова,  пуд, дюжина | Знания: познакомят-  ся с произведением  К. И. Чуковского, нау-  чатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  Умения: подбирать  нужную интонацию  и ритм для чтения, дек-  ламировать (наизусть)  стихотворные произве-  дения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать  навыки выразительного  чтения стихотворений | Регулятивные: применять ус-  тановленные правила в плани-  ровании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении |  |  |  |
| 22 |  |  | **Урок-обобщение**  **«И в шутку**  **и всерьёз»**  С.24-28  р/т с.52 | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?  **Цели:** упражнять в чтении  текстов целыми словами;  обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных  произведениях; учить соот-  носить свои взгляды на по-  ступки героев из произведе-  ний со взглядами друзей  и взрослых; воспитывать  положительные качества  личности | Действующие  лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | Знания: научатся выбо-  рочному чтению отрыв-  ков, которые являются  ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  Умения: работать  в группе; находить об-  щее в прочитанных  произведениях, вырази-  тельно и осознанно чи-  тать целыми словами,  отвечать на вопросы,  оценивать свои знания  и умения (ориентиро-  ваться в структуре учебника, в изученном разделе) | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с постав-  ленной задачей и условиями её  реализации, выполнять учебные  действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, исполь-  зовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-  щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 23 | **Я и мои друзья** |  | **Ю. Ермолаев**  **«Лучший**  **друг».**  **Е. Благинина «Подарок».** С.30-33  р/т с.53-54 | Кто может быть другом? Ка-  ким должен быть настоящий  друг?  **Цели:** познакомить детей  с произведениями Ю. Ермо-  лаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую  интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе  и взаимопомощи | Прозаическая  и стихотворная  речь, логиче-  ское ударение,  пауза | Знания: познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Бла-  гининой, научатся читать прозаические тексты.  Умения: выделять глав-  ное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: предвидеть  возможности получения кон-  кретного результата при реше-  нии задачи.  Познавательные: самостоятельно вьщелять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления |  |  |  |
| 24 |  |  | **В. Орлов «Кто первый?».**  **С. Михалков**  **«Бараны»**  С.34-36  р/т с.54-55 | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?  **Цели:** познакомить с произ-  ведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать  навыки чтения; работать над  формированием умений чи-  тать выразительно, читать  по ролям; развивать познава-  тельные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить | Вежливые слова | Знания: познакомятся  с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;  с разными способами  выхода из конфликтной  ситуации.  Умения: читать вырази-  тельно по ролям, рабо-  тать с иллюстрациями,  находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления  в речи вежливых слов | Регулятивные: определять по-  следовательность промежуточ-  ных целей и соответствующих  им действий с учетом конечно-  го результата, составлять план  и последовательность действий.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов  решения задач, устанавливать  причинно-следственные связи.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |  |  |
| 25 |  |  | **Р. Сеф**  **«Совет».**  **В. Берестов «В магазине игрушек».**  **В. Орлов «Если дружбой**  **дорожить...»**  С.37-39 | Какие правила дружбы вы  знаете?  **Цели:** познакомить с новыми  авторами и их произведения-  ми; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности:  умение дорожить дружбой  (со сверстниками, с родителя-  ми, друзьями-игрушками  и т. д.), ценить её | Дружба, обида,  ссора, спор, со-  веты, правила  дружбы | Знания: познакомятся  с новыми авторами и их  произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  Умения: читать вырази-  тельно и с правильной  интонацией, выразительно и осознанно читать  целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | Регулятивные: составлять  план и последовательность действий, адекватно использовать  речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 26 |  |  | **И. Пивоварова**  **«Вежливый**  **ослик».**  С.39-40 | Что такое иронические стихи?  Зачем их пишут поэты?  **Цели:** познакомить с произ-  ведениями И. Пивоваровой  и А. Барто; расширять пред-  ставление о взаимоотноше-  ниях героев друг с другом;  формировать навыки вежли-  вых взаимоотношений с ок-  ружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста | Вежливые  слова, этикет,  ирония | Знания: познакомятся  с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.  Умения: осуществлять  вежливые взаимоотно-  шения с окружающими | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с постав-  ленной задачей и условиями  её реализации.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |  |  |  |
| 27 |  |  | **Я. Аким «Моя**  **родня»**  **.С. Маршак «Хороший**  **день»** С.41-47  р/т с.55-56 | Назовите самое дорогое,  на ваш взгляд, что есть  на свете. Кого вы считаете  своей родней и кого вы очень любите?  **Цели:** познакомить с произ-  ведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать  чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям | Дружба, това-  рищи, родные,  главная мысль  произведения | Знания: познакомятся  с произведениями  Я. Акима, С. Маршака,  научатся определять  главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  Умения: характеризовать  особенности прослу-  шанного произведения  (определять жанр, опи-  сывать поведение и ха-  рактеры героев, и т. д.);  формировать вежливые  взаимоотношения с ок-  ружающими | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать  речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |
| 28 |  |  | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».**  **Ю. Энтин**  **«Про дружбу»**  С.48-49 | Когда можно применить та-  кую поговорку: «Сила есть,  ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?  **Цели:** познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные  качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, това-  рищи, обида,  ссора, спор, со-  веты, правила  дружбы | Знания: познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского  и Ю. Энтина, научатся  определять главную  мысль произведения,  аргументировать своё  мнение, с привлечением  текста произведения,  отвечать на вопросы  по тексту.  Умения: характеризо-  вать особенности про-  слушанного произведе-  ния (определять жанр,  описывать поведение  и характеры героев,  и т. д.); формировать  вежливые взаимоотно-  шения с окружающими | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: разрешать  конфликты на основе учёта ин-  тересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников  в процессе коллективной деятельности |  |  |  |
| 29 |  |  | **Из старинных**  **книг. Урок-**  **обобщение**  **«Я и мои друзья»** С.50-54  р/т с.57 | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе?  Как вы понимаете, что такое  воспитанный человек?  **Цели:** развивать умение чи-  тать вдумчиво и осознанно;  учить различать противопо-  ложные качества людей,  обосновывать своё мнение;  развивать интерес к своему  прошлому; воспитывать поло | Взаимоотно-  шения, беспо-  мощность, при-  вязанность,  пословицы  и поговорки,  воспитанный  человек | Знания: научатся выде-  лять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия,  обосновывать своё мне-  ние, различать противо-  положные качества  людей.  Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с постав-  ленной задачей и условиями её  реализации, выполнять учебные  действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообще |  |  |  |
| 30 | **О братьях наших меньших** |  | **С. Михалков**  **«Трезор».**  **Р. Сеф**  **«Кто любит**  **собак...»**  С.56-59  р/т с.58-59 | Почему животных называют  братьями нашими меньшими?  Каково назначение человека  по отношению к меньшим  братьям и окружающей при-  роде?  **Цели:** дать представление  о тематике произведений  раздела «О братьях наших  меньших»;совершенствовать  навыки плавного слогового  чтения и умение читать  целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Братья наши  меньшие, ха-  рактер героев,  рифма | Знания: познакомят-  ся с произведениями  С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать  события текста, их по-  следовательность.  Умения: читать целыми  словами, с элементами  слогового чтения, пони-  мать содержание прочитанного, пересказывать  текст своими словами  и с опорой на картинку,  упражняться в темповом  чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного  чтения | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудни-  честве с учителем, предвос-  хищать результат.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать  собственное поведение и поведение окружающих |  |  |  |
| 31 |  |  | **В. Осеева**  **«Собака яростно**  **лаяла»**  С.60-61 | Как вы думаете, кого можно  описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?  **Цели:** познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу  текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным | Части рассказа,  картинный  план, характер  героев | Знания: познакомятся  с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  Умения: делить текст  на смысловые части,  составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстра-циями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудни-  честве с учителем, выполнять  учебные действия в материали-  зованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для  регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |  |  |
| 32 |  |  | **И. Токмакова**  **«Купите собаку».** С.62-64  р/т с. 60 | Откуда берутся бездомные  собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?  **Цели**: познакомить со стихо-  творениями И. Токмаковой,  С. Михалкова; закреплять  умение читать стихотворный  текст; показать отличие  художественного текста  от научно-популярного; учить  видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное,  заботливое отношение к ним | Характер героев, рифма,  научно-познава-  тельный и ху-  дожественный  тексты, энцик-  лопедия | Знания: познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой и С. Михалкова, научатся отличить художественный  текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  Умения: отвечать на во-  просы, анализировать  тон, настроение произведения, расска-зывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами | Регулятивные: составлять  план и последовательность действий, адекватно использовать  речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: использовать общие приёмы решения  задач, работать с учебником,  ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с по-  мощью значков.  Коммуникативные: координи-  ровать и принимать различные  позиции во взаимодействии |  |  |  |
| 33 |  |  | **М. Пляцковский**  **«Цап Царапыч».**  **Г. Сапгир**  **«Кошка»**  С.65-67  р/т с.60-61 | Из каких книг можно узнать  о своих любимых животных?  Всегда ли клички животных  отражают их характер?  **Цели:** познакомить со стихо-  творениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение  читать стихотворный текст;  показать отличие художест-  венного текста от научно-  популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное,  заботливое отношение к ним | Энциклопедия,  научно-познава-  тельный и ху-  дожественный  тексты | Знания: познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст  от научно-популярного,  видеть главную мысль  произведения.  Умения: отвечать на во-  просы, анализировать  тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно,осознанно читать целыми словами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выби-  рать вид чтения в зависимости  от цели.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |
| 34  35 |  |  | **В. Берестов**  **«Лягушата».**  **В.Лунин**  **«Никого**  **не обижай»**  С.68-69  С.70-71 | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?  **Цели:** учить читать текст вы-  разительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания,  показать отличие художест-  венного текста от научно-  популярного; воспитывать  активную личность; приви-  вать интерес к животным  и бережное, заботливое от-  ношение к ним | Энциклопедия,  научно-познава-  тельный и ху-  дожественный  тексты | Знания: познакомятся  с произведениями В. Берестова и В. Лунина,  научатся отличить ху-  дожественный текст  от научно-популярного,  видеть главную мысль  произведения.  Умения: отвечать  на вопросы, анализиро-  вать тон, настроение  произведения, расска-  зывать о прочитанном,  аргументировать своё  мнение с привлечением  текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения,различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть | Регулятивные: применять ус-  тановленные правила в плани-  ровании способа решения.  Познавательные: ориентиро-  ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |  |  |
| 36 |  |  | **Д. Хармс**  **«Храбрый ёж».**  **Н. Сладкое**  **«Лисица и ёж»**  С.71-73 | Как вы думаете, как кричат  ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?  **Цели**: познакомить с произведениями Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений;  совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное,  заботливое отношение к ним | Интонация, час-  ти рассказа,  план, характер  героев | Знания: познакомятся  с произведениями  Д. Хармса, Н. Сладкова,  научатся видеть в тексте  прямые и скрытые ав-  торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру-  жающим миром.  Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, вырази-  тельно и осознанно  читать целыми словами | Регулятивные: применять ус-  тановленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь |  |  |  |
| 37 |  |  | **Из старинных**  **книг. Обобщение по теме**  **«О братьях наших меньших»**  С.74-78  р/т с.62 | Что объединяет все произве-  дения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?  **Цели:** учить читать текст вы-  разительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему;  формировать ответственное  отношение к живой природе | Информация,  звукоподража-  ния, характер  героев, части  рассказа, план | Знания: научатся сопос-  тавлять произведения  на одну и ту же тему, выделять их особенности.  Умения: приводить примеры художественных  произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные  действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль |  |  |  |
| 38 |  |  | **Итоговая контрольная работа** р/т с.63-65 | **Цель:** проверить качество знаний, усвоенных детьми |  |  | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль |  |  |  |
| 39-40 |  |  | **Закрепление пройденного** | **Цель:** закрепить знания, умения и навыки по пройденному материалу. |  |  | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| ***Самое великое чудо на свете – 5часов*** | | | | |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо» | 1 |  |  |
|  | Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |  |  |
|  | Старинные и современные книги | 1 |  |  |
|  | Р.Сеф Читателю. | 1 |  |  |
|  | Пересказ научно-познавательных текстов | 1 |  |  |
| ***Устное народное творчество – 14 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество | 1 |  |  |
|  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. | 1 |  |  |
|  | Потешки, прибаутки. | 1 |  |  |
|  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |
|  | Загадки. | 1 |  |  |
|  | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
|  | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  |
|  | **Входной контроль. Работа с текстом.** | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка. «Лиса и журавль». | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |
|  | **Викторина по сказкам.** Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
|  | Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Осень – 9 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.  Образ осени в загадках. | 1 |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…» | 1 |  |  |
|  | А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  |  |
|  | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  |
|  | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.»  С. Есенина «Закружилась листва золотая». | 1 |  |  |
|  | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой  «Опустел скворечник». | 1 |  |  |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | 1 |  |  |
|  | М. Пришвина «Осеннее утро».  **Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест.** | 1 |  |  |
| ***Русские писатели – 14 часов*** | | | | |
|  | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
|  | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | 1 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | 1 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 |  |  |
|  | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |
|  | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  |  |
|  | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  |
|  | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 |  |  |
|  | Л. Толстой «Котёнок».  Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  |  |
|  | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Русские писатели». Тест.** | 1 |  |  |
| ***О братьях наших меньших – 12 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом. О братьях наших меньших  Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» | 1 |  |  |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  |
|  | Нравственный смысл поступков. Домашние животные. | 1 |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |
|  | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |
|  | В. Бианки «Сова» | 1 |  |  |
|  | В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |  |
|  | **Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших». Тест.** | 1 |  |  |
| ***Из детских журналов - 9 часов*** | | | | |  |  | 14 неделя |
|  | Знакомство с разделом. Из детских журналов | 1 |  |  |
|  | Д. Хармс «Игра». | 1 |  |  |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |
|  | Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |  |  |
|  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |  |  |
|  | **Полугодовой контроль. Работа с тестом.** | 1 |  |  |
|  | **Оценка своих достижений за 1 полугодие (навык чтения)** | 1 |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Зима – 9 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |  |  |
|  | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»  К. Бальмонт. Стихотворение  «Снежинка» (в сокращении). | 1 |  |  |
|  | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | 1 |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит». | 1 |  |  |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |  |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
|  | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.** | 1 |  |  |
| ***Писатели детям – 17 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом: «Писатели – детям». К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |  |  |
|  | К. Чуковский. Сказка «Радость». | 1 |  |  |
|  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 1 |  |  |
|  | Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 |  |  |
|  | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» | 1 |  |  |
|  | С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли» | 1 |  |  |
|  | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  |  |
|  | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  |
|  | А. Барто «Верёвочка» | 1 |  |  |
|  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |  |  |
|  | А. Барто «Вовка добрая душа» | 1 |  |  |
|  | Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  |
|  | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |
|  | Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |
|  | Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Писатели –детям». Тест.** | 1 |  |  |
| ***Я и мои друзья – 10 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом: «Я и мои друзья». В. Берестов. Стихотворение «За игрой». | 1 |  |  |
|  | В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду | 1 |  |  |
|  | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | 1 |  |  |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |
|  | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
|  | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу « Я и мои друзья» | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». Навык чтения.** | 1 |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Весна – 9 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна»  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | 1 |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды». | 1 |  |  |
|  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |
|  | А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |  |
|  | И. Бунин «Матери» | 1 |  |  |
|  | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |  |
|  | С. Васильев «Белая береза» | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест** | 1 |  |  |
| ***И в шутку и всерьез – 14 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом: «И в шутку и всерьёз» | 1 |  |  |
|  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |  |
|  | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).  Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Память». | 1 |  |  |
|  | В. Берестов «Знакомый». | 1 |  |  |
|  | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». | 1 |  |  |
|  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |  |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» | 1 |  |  |
|  | **Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест** | 1 |  |  |
| ***Литература зарубежных стран – 14 часов*** | | | | |
|  | Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |  |  |
|  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», «Храбрецы» | 1 |  |  |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
|  | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». | 1 |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |  |
|  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
|  | **Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран». Тест** | 1 |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация. Работа с текстом.** | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок  Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». | 1 |  |  |
|  | Презентация проектов. | 1 |  |  |
|  | Итоговое повторение и закрепление. **КВН «Цветик-семицветик»** | 1 |  |  |

**V. Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата проведения урока** | | **Домашнее**  **задание** |
| **план** | **факт** |  |
| **Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения - 1ч** | | | |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  |  |
| **Раздел 2. Устное народное творчество-17 ч.** | | | |  |
| 2 | Знакомство с новым разделом |  |  |  |
| 3 | Русские народные песни |  |  |  |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |  |  |  |
| 5 | Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома |  |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |  |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |  |  |  |
| 13 | Поговорим о самом главном. Пословицы |  |  |  |
| 14 | Проверим себя. Пословицы и поговорки |  |  |  |
| 15 | Проверим себя. Работа с иллюстрациями к сказкам раздела |  |  |  |
| 16 | Проверка техники чтения |  |  |  |
| 17 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |  |  |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок). Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» |  |  |  |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 10 ч.** | | | |  |
| 19 | Знакомство с новым разделом |  |  |  |
| 20 | Ф.Тютчев «Листья» |  |  |  |
| 21 | Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |  |  |  |
| 22 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  |  |  |
| 23 | И.Никитин «Встреча зимы» |  |  |  |
| 24 | И.Суриков «Детство» |  |  |  |
| 25 | И.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  |  |  |
| 26 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» |  |  |  |
| 27 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»). |  |  |  |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |  |  |
| **Раздел 4. Великие русские писатели -27 ч** | | | |  |
| 29 | Знакомство с новым разделом |  |  |  |
| 30 | В мире книг |  |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина |  |  |  |
| 32 | А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало» |  |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода» |  |  |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета» |  |  |  |
| 35 | А.Пушкин. «Зимнее утро» |  |  |  |
| 36 | А.Пушкин. «Зимний вечер» |  |  |  |
| 37 | А.Пушкин. «Зимний вечер»» |  |  |  |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |  |
| 39 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |  |
| 40 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |  |
| 41 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |  |  |
| 42 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |  |  |  |
| 43 | И.А.Крылов. «Мартышка и очки» |  |  |  |
| 44 | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» |  |  |  |
| 45 | М.Лермонтов. Статья В. Воскобойнокова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |  |  |
| 46 | М.Лермонтов. «Утес» |  |  |  |
| 47 | М. Лермонтов «Горные вершины» |  |  |  |
| 48 | М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» |  |  |  |
| 49 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |  |  |  |
| 50 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание |  |  |  |
| 51 | Л.Н.Толстой«Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение |  |  |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Акула» |  |  |  |
| 53 | Л.Н. Толстой «Прыжок» |  |  |  |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» |  |  |  |
| 55 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») |  |  |  |
| **Раздел 5. Литературные сказки – 9 ч** | | | |  |
| 56 | Что уже знаем и умеем. Аннотация |  |  |  |
| 57 | В мире книг |  |  |  |
| 58 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |  |
| 59 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» |  |  |  |
| 60 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |  |
| 61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественнница» |  |  |  |
| 62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественнница». |  |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу. Проверочная работа |  |  |  |
| 64 | Проверка техники чтения за 1 полугодие. |  |  |  |
| **Раздел 6. Были – небылицы. - 13 ч.** | | | |  |
| 65 | Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана |  |  |  |
| 66 | В мире книг |  |  |  |
| 67 | М. Горький. «Случай с Евсейкой» |  |  |  |
| 68 | М. Горький. «Случай с Евсейкой» |  |  |  |
| 69 | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» |  |  |  |
| 70 | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» |  |  |  |
| 71 | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» |  |  |  |
| 72 | Поговорим о самом главном. Что побеждает? |  |  |  |
| 73 | А. Куприн «Слон» |  |  |  |
| 74 | А. Куприн «Слон» |  |  |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» |  |  |  |
| 76 | Проверим себя |  |  |  |
| 77 | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений (проверочная работа) |  |  |  |
| **Раздел 7. Поэтическая тетрадь –11 ч.** | | | |  |
| 78 | Что уже знаем и умеем. Как выучить наизусть стихотворение |  |  |  |
| 79 | В мире книг |  |  |  |
| 80 | С. Черный. «Воробей» |  |  |  |
| 81 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» |  |  |  |
| 82 | С. Черный «Слон» |  |  |  |
| 83 | А. Блок «Сны» |  |  |  |
| 84 | А. Блок «Ворона» |  |  |  |
| 85 | Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя родина» |  |  |  |
| 86 | С.А. Есенин «Черемуха» |  |  |  |
| 87 | Проверим себя |  |  |  |
| 88 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений (проверочный тест) |  |  |  |
| **Раздел 8. Люби все живое - 16ч** | | | |  |
| 89 | Что уже знаем и умеем. Рассказ |  |  |  |
| 90 | В мире книг |  |  |  |
| 91 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» |  |  |  |
| 92 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» |  |  |  |
| 93 | В.И. Белов. «Малька провинилась» |  |  |  |
| 94 | В.Белов «Еще раз про Мальку» |  |  |  |
| 95 | В.Драгунский «Он живой и светится» |  |  |  |
| 96 | В.Драгунский «Он живой и светится» |  |  |  |
| 97 | В. Астафьев. «Капалуха» |  |  |  |
| 98 | В. Астафьев. «Капалуха» |  |  |  |
| 99 | Б. Житков. «Про обезьянку» |  |  |  |
| 100 | Б. Житков. «Про обезьянку» |  |  |  |
| 101 | Б. Житков. «Про обезьянку» |  |  |  |
| 102 | Б. Житков. «Про обезьянку» |  |  |  |
| 103 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Проверочная работа. |  |  |  |
| 104 | Урок-конференция "Земля-наш дом родной" (обобщающий урок по разделу «Люби живое») |  |  |  |
| **Раздел 9. Поэтическая тетрадь 2 - 13ч.** | | | |  |
| 105 | Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение |  |  |  |
| 106 | В мире книг |  |  |  |
| 107 | С.Я.Маршак. «Гроза днем» |  |  |  |
| 108 | С.Я.Маршак. «В лесу над росистой поляной» |  |  |  |
| 109 | А. Барто. «Разлука» |  |  |  |
| 110 | А.Барто «В театре» |  |  |  |
| 111 | С. Михалков «Если» |  |  |  |
| 112 | М.Дружинина «Мамочка-мамуля!» |  |  |  |
| 113 | Бокова Т. «Родина - слово большое, большое» |  |  |  |
| 114 | Благинина Е. «Кукушка» |  |  |  |
| 115 | Благинина Е. «Котенок» |  |  |  |
| 116 | «В мире детской поэзии». Наши проекты |  |  |  |
| 117 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь2». (проверочный тест) |  |  |  |
| **Раздел 10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок –12 ч** | | | |  |
| 118 | Что уже знаем и умеем. Тема и главная мысль произведения |  |  |  |
| 119 | В мире книг |  |  |  |
| 120 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |  |
| 121 | М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |  |
| 122 | М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |  |
| 123 | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |  |
| 124 | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |  |
| 125 | Н. Носов. «Федина задача» |  |  |  |
| 126 | А.Платонов «Цветок на земле» |  |  |  |
| 127 | А.Платонов «Цветок на земле» |  |  |  |
| 128 | Н. Носов «Телефон» |  |  |  |
| 129 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» .Оценка достижений (проверочная работа) |  |  |  |
| **Раздел 11. Зарубежная литература- 7ч** | | | |  |
| 130 | Что уже знаем и умеем. Что такое перевод? |  |  |  |
| 131 | В мире книг |  |  |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» |  |  |  |
| 133 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» |  |  |  |
| 134 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» |  |  |  |
| 135 | Проверка техники чтения. Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |  |  |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класс |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **План.** | **Факт.** | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Летописи, былины, жития (12 ч)** | | | | | | |  |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былину от лица ее героя.  **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| 2 |  |  | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге |
| 3 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града» | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки |
| 4 |  |  | События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. |
| 5 |  |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былину от лица ее героя.  **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| 6 |  |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |
| 7 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. |
| 8 |  |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план |
| 9 |  |  | Герой былины –  защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения |
| 10 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В Клыков «Памятник Сергию Радонежскому » | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. |
| 11 |  |  | Проект «Календарь исторических событий» | *Создавать* календарь исторических событий. Различать жанры произведений. |
| 12 |  |  | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Чудесный мир классики (22 ч)** | | | | | | | |
| 13 |  |  | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».  **П.П. Ершов «Конек-Горбунок».** Сравнение литературной и народной сказок. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Планировать** работу на уроке. |
| 14 |  |  | **П.П. Ершов «Конек-Горбунок»** Характеристика героев |
| 15 |  |  | **А.С. Пушкин «Няне».** **«Туча».** Авторское отношение к изображае-мому. |
| 16 |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** Мотивы народной сказки в литературной |
| 17 |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** Мотивы народной сказки в литературной | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев.  *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка».  *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
| 18 |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** Герои сказки. Характерис-тика героев, отношение к ним. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием  событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Планировать** работу на уроке. |
| 19 |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** Деление сказки на части. Составление плана. |
| 20 |  |  | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** Пересказ сказки. **А.С.** |
| 21 |  |  | **Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»**  Авторское отношение к изображаемому. |
| 22 |  |  | Внеклассное чтение: Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина |
| 23 |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».** Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| 24 |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».** | *Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Планировать** работу на уроке. |
| 25 |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».** Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе |
| 26 |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».** Характеристика героев. | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 27 |  |  | **Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».** События рассказа | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского. |
| 28 |  |  | **Л.Н.Толстой. «Детство».** Характеристика главного героя Л.Толстого. |
| 29 |  |  | **Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»** | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни |
| 30 |  |  | **А.П. Чехов «Мальчики».** Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. |  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.  *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| 31 |  |  | **А.П. Чехов «Мальчики».** Характер героев художественного текста. |  |
| 32 |  |  | **А.П. Чехов «Мальчики».** Характер героев художественного текста. |  |
| 33 |  |  | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками» |  | Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения |
| 34 |  |  | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)** | | | | | | | |
| 35 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы.  Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 36 |  |  | **Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»** | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины |
| 37 |  |  | **Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…».**  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. |
| 38 |  |  | **А.А. Фет «Весенний дождь».** Картины природы в лирическом стихотворении | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |
| 39 |  |  | **А.А. Фет «Бабочка».** Ритм и интонация стихотворения |
| 40 |  |  | **Е.А. Баратынс-кий. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»** Передача настроения и чувства стихотворения | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы |
| 41 |  |  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка».** Ритм стихотворения | *Определять* ритм стихотворения |
| 42 |  |  | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».** Изменение картин природы в стихотворении | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах |
| 43 |  |  | **Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».** Выразительное чтение | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 44 |  |  | **И.А. Бунин «Листопад»** Картина осени в стихах И.А. Бунина | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ |
| 45 |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»** Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре) | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» |
| 46 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Литературные сказки (16 ч)** | | | | | | | |
| 47 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»** . | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 48 |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** Заглавие и главные герои | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать |
| 49 |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** Особенности литературного жанра. |
| 50 |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. |
| 51 |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Особенности литературного жанра. | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения.  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.  *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев |
| 52 |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Герои литературного произведения. Главная мысль |
| 53 |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Текст-описание в содержании художественного произведения.. |
| 54 |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».** | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки.  Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 55 |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».** Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 56 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение. |
| 57 |  |  | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** |
| 58 |  |  | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Мотивы народных сказок в литератур-ном произведении. |
| 59 |  |  | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Герои художественного текста. Деление на части. |
| 60 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. |
| 61 |  |  | **Обобщение по разделу «Литературные сказки»**  Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.. |
| *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине |  |
| 62 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Делу время – потехе час (9 ч)** | | | | | | | |
| 63 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»** | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 64 |  |  | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** Нравственный смысл. | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном |
| 65 |  |  | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** Инсценирование произведения. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения |
| 66 |  |  | **В.Ю. Драгунский «Главные реки».** Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |
| 67 |  |  | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»** |
| 68 |  |  | **Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского** | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко |
| 69 |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».** Смысл заголовка. Герои произведения. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям |
| 70 |  |  | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»**  Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |
| 71 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Страна детства (8** ч) | | | | | | | |
| 72 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Страна детства».**  **Б.С. Житков «Как я ловил человечков»** | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбират**ь книги по теме, рассказывать об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно о**ценивать** свои достижения |
| 73 |  |  | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков».** Особенности развития сюжета. | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| 74 |  |  | **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Особенности развития событий. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 75 |  |  | **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Герои произведения. |
| 76 |  |  | М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства |
| 77 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |
| 78 |  |  | **Обобщение по разделу «Страна детства»**  Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |
| 79 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Страна детства».** |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | |  |
| 80 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».** | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | **Прогнозировать** содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 81 |  |  | **В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».** Развитие чувства в лирическом стихотворении |
| 82 |  |  | **С.А. Есенин «Бабушкины сказки».** Развитие чувства в лирическом стихотворении. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |
| 83 |  |  | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».** Тема детства в произведениях. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |
| 84 |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**  Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Природа и мы (12 ч)** | | | | | | | |
| 85 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Природа и мы»** | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Наблюдать** как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 86 |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».** Анализ заголовка | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 87 |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».** Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям |
| 88 |  |  | **А.И. Куприн «Барбос и Жулька».** Герои произведения о животных. | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения |
| 89 |  |  | **А.И. Куприн «Барбос и Жулька».** Поступок как характеристика героя. | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему |
| 90 |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка».** Анализ заголовка. Герои произведе-ния. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 91 |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка».** Характеристика героя на основе произведения. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |
| 92 |  |  | **Е.И. Чарушин «Кабан».** Характеристика героев на основе поступка. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 93 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему |
| 94 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. |
| 95 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. |
| 96 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Природа и мы».**  **Проект «Природа и мы».**  Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | | | | |
| 97 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»** | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 98 |  |  | **Б.Л. Пастернак «Золотая осень».** Картины осени | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |
| 99 |  |  | **С.А. Клычков «Весна в лесу».** Картины весны в произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) |
| 100 |  |  | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето».** Картины лета вы произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |
| 101 |  |  | **Н.М. Рубцов «Сентябрь»** Изображение природы в лирическом стихотворении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |
| 102 |  |  | **С.А. Есенин «Лебедушка».** Мотивы народного творчества и авторского отношения. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. |
| 103 |  |  | **С.А. Есенин «Лебедушка».**  Мотивы народного творчества и авторского отношения. |
| 104 |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**  Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все…» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Родина (8ч)** | | | | | | | |
| 105 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Родина»** | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 106 |  |  | **И.С. Никитин «Русь».** Образ Родины в поэтическом тексте | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 107 |  |  | **И.С. Никитин «Русь».** Образ Родины в поэтическом тексте |
| 108 |  |  | **С.Д. Дрожжин «Родине».** Авторское отношение к изображаемому. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение |
| 109 |  |  | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».** Тема стихотворения. Авторское отношение. | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| 110 |  |  | **Проект «Они защищали Родину»** | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения |
| 111 |  |  | **Обобщение по разделу «Родина».** Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию |
| 112 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Родина».** |  |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Страна Фантазия (7 ч)** | | | | | | | |
| 113 |  |  | **Знакомство с названием раздела «Страна фантазия».** Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку.  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 114 |  |  | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** Необычные герои фантастического рассказа. |
| 115 |  |  | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** |
| 116 |  |  | **Кир Булычев «Путешествие Алисы».** Особенности жанра. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 117 |  |  | **Кир Булычев «Путешествие Алисы».** Сравнение героев фантастических рассказов. |
| 118 |  |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия**» Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |
| 119 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | | | | | | |
| 120 |  |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 121 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику |
| 122 |  |  | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»** Герои приключенческих рассказов. |
| 123 |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Авторская сказка. | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища |
| 124 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части. |
| 125 |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка»** словесное рисование. |
| 126 |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Сравнение с героями русских народных сказок |
| 127 |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Рассказ о русалочке. |
| 128 |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера».** Особенности повествования. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. |
| 129 |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера».** Герои приключен-ческой литературы. |
| 130 |  |  | **С. Лагерлеф «Святая ночь».** | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. |
| 131 |  |  | **С. Лагерлеф «Святая ночь»** |
| 132 |  |  | **С. Лагерлеф «В Назарете»** | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. |
| 133 |  |  | **С. Лагерлеф «В Назарете»** |
| 134 |  |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |
| 135 |  |  | **Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 136 |  |  | Урок-игра «Литературные тайны» |  |