

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа пос. Лесной Амурского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 10
«06» 08 2022 г.



Рабочая программа
Русский (родной) язык
основное общее образование

Составитель: Дмитрук Татьяна Васильевна

пос. Лесной, 2022г

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 -
- ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОДОБРЕННАЯ РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ, протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15
- ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ СОШ пос. Лесной.
- Рабочая программа по русскому родному языку составлена на основе примерной рабочей программы 5–9 классы под редакцией О. М. Александровой.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов: 34 часа в год

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может

рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов. В рабочей программе выделяются три блока.

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты учебного предмета «Русский родной язык»:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 4) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные результаты учебного предмета «Русский родной язык»

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

2) Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

3) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

5 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы и эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных

сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (7 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека,

отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Текст (15 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв. 2 часа

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2020 - 2021 учебный год (34 часа)

№ урока	Тема	Основное содержание	Дата план	Дата факт
----------------	-------------	----------------------------	------------------	------------------

Язык и культура 10 ч				
1	Наш родной русский язык	<p>Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной</p> <p>Литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
2	Из истории русской письменности	<p>Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i>,</p> <p><i>алфавит</i> Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	<p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры</p> <p>народа Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально- культурная специфика фразеологизмов.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		

5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	<p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p> <p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
6	Образность русской речи: метафора, олицетворение	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Слова со специфическим оценочно- характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п.</p> <p>человека Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
7	Живое слово русского фольклора	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Орфографический практикум</p>		

8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
9	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	<p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
10	Проверочная работа № 1	<p>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>		
Культура речи 7 ч.				
11	Современный русский литературный язык	<p>Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова- паразиты.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		

12	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	<p>Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке</p> <p>Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях</p> <p>Нормы произношения сочетания <i>чн</i>, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты</p> <p>орфоэпической нормы</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум</p>		
13	<p>Речь точная и выразительная.</p> <p>Основные лексические нормы</p>	<p>Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы</p> <p>Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля</p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов.</p> <p>Речевые ошибки</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
14	Стилистическая окраска слова	<p>Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи</p> <p>Стилистические синонимы: книжные и нейтральные</p> <p>Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
15	Речь правильная. Основные	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы</p>		

	грамматические нормы	существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -и(-и),</i> различающиеся по смыслу Род несклоняемых географических названий, аббревиатур Формы родительного падежа множественного числа имён существительных Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.		
16	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум		
17	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		
Речь. Текст 15 ч.				
18	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.		

		Орфографический практикум		
19	Средства выразительности устной речи	<p>Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
20	Формы речи: монолог и диалог	<p>Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
21	Текст и его строение	<p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Смысловая часть, микротема, ключевые слова Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.</p> <p>Орфографический практикум</p>		
22	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	<p>Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения</p> <p>Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека) Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.</p> <p>Орфографический практикум</p>		

23	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум		
24	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, Разговорной речи, языка художественной литературы Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум		
26	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально- делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум		
27	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум		
28	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум		

29	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль		
30	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум		
31	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум		
32	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		
33-34	Резерв 2 ч.			

6 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (12 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)

Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Календарно – тематическое планирование Русский (родной) язык 6 класс 2020-2021 учебный год (34 часа)

№ п\п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Предметные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)									
1-2	Язык как зеркало национальной культуры	Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка. Обучающиеся знакомятся с понятием	Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимое	Слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности Научиться определять про-		

		родного языка.	льской и творческой деятельности	проектной работы	ю информации.	условиями коммуникации.	блемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности		
3-4	Национальная специфика слов с живой внутренней формой	Анализ языкового материала. Работа со словарями.	Особенности и возникновения и употребления слов с живой внутренней формой	Умение опознавать данные группы слов, разумно и уместно употреблять их в	Постановка учебной задачи, <i>характеризовать</i> качества, признаки объекта, относящие	Монологическая речь, навыки анализа текста	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность,		
				письменной	его к		причины неудач;		

				и устной речи, заменять при необходимости синонимами . Выведение следствий	определенно му классу (виду)			
5-7	Лексически е заимствования	Анализ языкового материала. Кодирование и декодирование информации	Классификация лексики с точки зрения происхождения. Тематическое группы	Усвоение признаков заимствованных слов (славянские и неславянские)	Постановка учебной задачи, <i>характеризовать</i> качества, признаки объекта,	Учет позиции партнера по совместной деятельности, создание текста	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление,	

		и. Подбор синонимов и синонимичных выражений к заимствованиям. Работа со словарями.	заимствованных слов. Фонетические и грамматические признаки заимствованных слов. Словари иностранных слов.	заимствованная). Умение находить значение заимствованных слов в словарях. Смысловое чтение	относящиеся к определенному классу (виду)		желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения	
8-10	Групповые проекты	Анализ языкового материала.	Роль фразеологизмов в речи.	Умение определять фразеологизмы по их значению,	Постановка учебной задачи.	монологическая речь,	Мотивация к учению	
	«Пути возникновения»	Различение фразеологизмов	Свободные сочетания	фразеологизмы по их значению,		навыки анализа текста		

<p>русских фразеологи змов»</p>	<p>змов и свободных сочетаний слов. Восст ановление фразеологи зма по фрагменту. Решение лингвистич еских задач</p>	<p>слов. Происхожде ние фразеологиз мов, их источники.</p>	<p>признакам. Использовани е данных конструкций в письменной и устной речи. Выведение следствий. Умение различать нейтральные, к нижние, разгов орные, простор ечные фразеологизм ы, употреблять их в</p>					
---	---	--	---	--	--	--	--	--

собственной
речи, заменять
на
синонимичные

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

11-13	Основные орфоэпические нормы современного русского	Речевая практика и наблюдения за собственно	Допустимые и недопустимые варианты литературно	Соблюдение в речевой практике правил литературно	Планирование последовательности действий,	Сотрудничать с товарищами при выполнении	применять <i>правила</i> делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения;
	литературного языка. Омографы	й речью, её коррекция. Анализ и оценка речи	го произношения и ударения. Орфоэпичес	го произношения и ударения. Умение	<i>характеризовать</i> качества, признаки объекта,	заданий в паре: устанавливать и соблюдать	считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность

		окужающ их с точки зрения орфоэпии. Использова ние орфоэпиче ского словаря.	кий словарь.	анализирова ть и корректиров ать свою речь и речь окужающи х. Продуциров ание высказыван ия в устной форме	относящие его к определенно му классу (виду)	очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	ть в споре(дискуссии), доверие к собеседнику(соуч астнику)деятельн ости	
14- 16	Основные лексически е нормы современно го русского	Речевая практика и наблюдение за собственной	Допустимые и недопустим ые варианты лексической	Соблюдение в речевой практике правил литературно	Планирован ие последовате льности действий,	Сотрудничат ь с товарищами при выполнении	Применять <i>правила</i> делового сотрудничества: ср авнивать разные точки зрения;	

литературного языка. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный, просторечный) употреблены имен существительных,	речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающего с точки зрения стиля и лексической сочетаемости. Подбор синонимов, антонимов, омонимов. Использование словарей	сочетаемость и. Стилистические варианты нормы	го произношения и ударения. Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих. Продуцирование высказывания в устной форме	<i>характеризовать</i> качества, признаки объекта, относящегося к определённому классу (виду)	заданий в паре: устанавливаются и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	считаться с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре(дискуссии), доверие к собеседнику(соучастнику)деятельности	
--	--	---	---	---	--	--	--

	льных							
17-19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода имен существительных. Тест «Нормы современного русского	Речевая практика и наблюдения за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения грамматик и	Категория рода: род заимствованных, несклоняемых существительных, род сложных существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Род. п. мн.ч.	Соблюдение в речевой практике правил литературного произношения и ударения. Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих	Планирование последовательности действий, характеризовать качества, признаки объекта, относящегося к определённому классу (виду)	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре(дискуссии), доверие к собеседнику(соучастнику) деятельности	

	литературного языка»		сущ-ных м.р. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием – ов. Употребление	х. Продуцирование высказывания в устной форме				
			прилагательных в формах сравнительной и превосходной степени, в краткой форме					
20-	Проект.	Речевая	Использован	Соблюдение	Планирован	Сотрудничат	применять	

22	Национальные особенности и речевого этикета. Принципы этикетного общения	практика и наблюдения за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих	ие стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплименты, благодарности,	в речевой практике правил литературного произношения и ударения. Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	ие последовательности действий, характеризовать качества, признаки объекта, относящиеся к определённому классу (виду)	ь с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	<i>правила</i> делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре(дискуссии), доверие к собеседнику(соучастнику) деятельности
----	--	---	--	---	---	--	---

			сочувствия и утешения	ание высказыван ия в устной форме				
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)								
23- 24	Текст. Эффективн ые приёмы чтения	Речевая практика, практика чтения, коррекция. Анализ и оценка речи и чтения окружающ их	Предтекстов ый, текстовый и послетексто вый этапы работы	Извлекают необходимую информацию, знают теоретически й материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Освоение личностного смысла учиться.	

25- 26	Текст как единица языка и речи	Изучающее чтение. Анализ и характеристика текстов с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности и проч.	Основные признаки текста. Тема. Основная мысль, ключевые слова и микротема. Последовательность предложений в тексте.	Умение делить текст на смысловые части, передача содержания текста в виде плана, информационная переработка текста. Создание текстов различных типов речи	Постановка учебной задачи, выдвижение аргументов, анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого	Умение участвовать в коллективном обсуждении	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
-----------	--------------------------------	---	--	---	--	--	---

				различные темы с учётом определённых	находить ошибки, устанавливать их причины;			
				х требований.				
27- 28	Функциональные разновидности языка	Сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, принадлежности и использования	Первоначальные представления о функциональных разновидностях языка их внеязыковых и языковых	Различение текстов разговорного характера, научного, публицистического, официально-делового, художественного.Продуц	Планирование последовательности действий	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;	

		языковых средств.	особенности	ирование высказывания					
29-30	Учебно-научный и публицистический стили языка	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, принадлежно	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного	Соблюдение в речевой практике правил литературного произношения и ударения. Умение анализировать и корректировать свою	Планирование последовательности действий, <i>характеризовать</i> качества, признаки объекта, относящегося к определенному классу	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать	Применять <i>правила</i> делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре(дискуссии), доверие к собеседнику(соуча		

		сти к определённо	ответа. Компьютерн	речь и речь окружающи	(виду)	товарищу об	стнику) деятельнос	
		й функциональ ной разновидност и языка	ая презентация	х. Продуциров ание высказыван ия в устной форме		ошибках	ти	
31	Язык художестве нной литературы .	Анализ языкового материала. Наблюдени е за использова нием лексически х	Прямое и переносное значение слова. Метафора, олицетворен ие, эпитет. Народно- поэтические	Использован ие в речевой (устной и письменной) практике слов с переносным значением. Умение	Постановка учебной задачи, поиск и извлечение информации .	учет позиции партнера по совместной деятельности, создание текста	выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;Внимательн	

		выразительных средств в текстах. Определенные цели использования тропов.	эпитеты (постоянные эпитеты).	распознавать лексические выразительные средства языка. Решение лингвистических задач.			о относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	
32-33	Контрольное сочинение «Описание внешности человека»	Формирование активного словарного запаса	Использование в речи синонимов и антонимов. Правописание и пунктуационные	Создание текста в соответствии с заданным стилем и типом речи. Поиск	<i>Писать</i> сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию,	Владение письменной речью	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	

			умения.	информации	полученную из разных источников			
34	Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих	Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержания, деятельности, результатов	Умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта.	Умеют анализировать найденный познавательный материал.	Умеют представлять учебный проект.	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	

			ного					
			Компонент.					

7 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (12 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2020 - 2021 учебный год (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
---------	------------	--------------	-----------	-----------

	Язык и культура	12		
1-2	Русский язык как развивающееся явление	2		
3-6	Устаревшие слова как живые свидетели истории	4		
7-10	Лексические заимствования последних десятилетий	4		
11-12	Творческая работа	2		
	Культура речи	10		
13-14	Основные орфоэпические нормы.	2		
15	Практическая работа	1		
16-17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		
18-19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2		
20	Творческая работа	1		
21	Речевой этикет.	1		
22	Тестирование	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12		
23-24	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	2		
25-26	Заголовки текстов, их типы	2		
27-28	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	2		
29-30	Разговорная речь	2		
31	Творческая работа	1		

32	Публицистический стиль	1		
33-34	Язык художественной литературы	2		

8 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (11 часов)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (11 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с

подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв. 1 час.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2020 - 2021 учебный год (34 часа)

№ урока	Тема	Основное содержание	Дата план	Дата факт
Язык и культура 11 ч.				
1	Исконно русская лексика и её особенности	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова		
2		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум		
3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки		
4		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум		
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования		
6		Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум		
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость		
8		«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум		
9	Русский человек в	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому		

10	обращении к другим	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум		
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Культура речи 11 ч.				
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи		
13		Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи		
14		Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум		
15	Нормы употребления терминов	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи		
16		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум		
17	Трудные случаи согласования в русском языке	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным		

18		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования		
19		Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум		
20	Особенности современного речевого этикета	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка		
21		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул		
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Речь. Речевая деятельность. Текст 11 ч.				
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации		
24		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум		
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации		
27		Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум		

28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум		
29	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум		
30	Научный стиль речи. Реферат.	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия		
31	Научный стиль речи. Учебно-научная дискуссия	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум		
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум		
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
34	Резерв 1 ч.			

9 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (15 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка,

«неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление управлением предлогов. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов, повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2020 - 2021 учебный год (34 часа)

№ п/п	Тема учебного занятия	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата план	Дата факт
			Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные		
Язык и культура 15ч.							
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства	Регулятивные: самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и	владеть навыками работы с учебной книгой, словарями; владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного	.	

2 3	Ключевые слова (концепты) русской культуры.	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	гордости за свою родину; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и	интересы своей познавательной деятельности Познавательные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; Коммуникативные: осознанно	материала; владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов адекватно понимать, интерпретировать и участвовать в диалогическом и полилогическом общении;		
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	Анализировать образцы устной и письменной речи.	познанию;	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.			
5 6	Развитие русского языка как закономерный процесс.	Владеть основными видами диалога и монолога.					
7 8	Основные тенденции развития современного русского языка.	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания					
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Владеть основными видами диалога и монолога.					

10	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Владеть основными видами диалога и монолога.					
11 12	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	Анализировать образцы устной и письменной речи.					
13 14	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания					
15 16	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Анализировать образцы устной и письменной речи.					

Культура речи-10ч.

17	Активные процессы в области произношения и ударения.	Понимать активные процессы в области произношения и ударения. Видеть отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	Регулятивные: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную	осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и		
----	--	---	---	---	---	--	--

18 19	Трудные случаи лексической сочетаемости.	Анализировать лексическую сочетаемость слова и точность, свободную и несвободную лексическую сочетаемость. Находить типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонима	проблему; Познавательные: объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и	регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении		
20 21	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложения.	Видеть типичные ошибки: в употреблении предлогов, правильным построением словосочетаний по	типу управление. Знать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	исследовательской деятельности; Коммуникативные: представлять в устной или письменной форме развернутый	прогнозируемого результата;		

22 23	Речевой этикет в деловом общении.	Познакомиться с этикой и этикетом в электронной среде общения. Знать понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии.		план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение			
24 25	Правила сетевого этикета	Познакомиться с этикой и этикетом в электронной среде общения. Знать понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии.		(суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога			

Речь.Текст . 9 ч.

26 27	Русский язык в Интернете.	Провести наблюдение за русским языком в Интернете. Изучить правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	Коммуникативные: представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	владеть навыками работы с учебной книгой и ресурсами Интернета; владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического		
28	Вид преобразования текстов.	Знать виды преобразования текстов: аннотацию, конспект. Использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.		Регулятивные: планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е.			
29	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Изучить стили речи русского языка. Понимать язык художественной литературы.					

30	Официально- деловой стиль. Деловое письмо.	Изучить стили речи русского языка. Понимать язык официально- делового стиля.		операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	анализа слов.		
31 32	Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение.	Изучить стили речи русского языка. Понимать язык научного стиля					
33	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	Изучить стили речи русского языка. Понимать язык публицистического стиля					
34	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	Изучить стили речи русского языка. Понимать язык художественной литературы.					